

Zeitschrift: Das Rote Kreuz : offizielles Organ des Schweizerischen Centralvereins vom Roten Kreuz, des Schweiz. Militärsanitätsvereins und des Samariterbundes

Herausgeber: Schweizerischer Centralverein vom Roten Kreuz

Band: 32 (1924)

Heft: 9

Vereinsnachrichten: Lichtbilder- und Filmvorträge

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

den Vereinen längere Zeit als Hilfslehrer tätig zu sein.

Anmeldungen für diesen Kurs sind bis spätestens 25. September dem unterzeichneten Sekretariat einzureichen.

Dikten, den 19. August 1924.

Schweizerischer Samariterbund,
Der Verbandssekretär: A. Rauber.

Lichtbilder- und Filmvorträge.

Den Vereinen stellen wir für Vorträge folgende Diapositivserien und Filme unentgeltlich zur Verfügung:

Diapositive:	Pflege der Füße
Tuberkulose — Chirurgische Tuberkulose	Zahnpflege
Geschlechtskrankheiten	Erste Hilfe
Pocken	Rußland, Spitalexpedition
Keuchhusten	
	Filme:
Säuglingspflege	Tuberkulose
Rachitis — Rippsucht	Geschlechtskrankheiten
Die hauptsächlichsten Infektionskrankheiten im Kindesalter	Säuglingspflege
	Rußland, Spitalexpedition

Rechtzeitige Anmeldung erwünscht.

Wir machen speziell auf die noch immer in unserm Land wütenden Pocken aufmerksam. Aufklärung tut not und kann durch nichts Besseres erzielt werden als durch Lichtbildervorträge.

Für Filmvorträge stellt uns der schweizerische Volks- und Schulkinofilm-Apparate und Operateure vertraglich zu reduzierten Preisen zur Verfügung.

Zentralsekretariat
des Schweiz. Roten Kreuzes.

Vom Büchertisch. — Bibliographie.

„Die stille Stunde“. Sammlung schweizerischer Erzählungen. Art. Institut Drell Füssli, Zürich.

„... Und jetzt, wenn ich allein und meiner und der Menschen müde bin und kann nicht selbst hinausgehen in den Wald oder auf den

Berg, und möchte doch Bilder sehen, Stimmen hören, Farben schauen, dann schlag ich eines der Bücher auf und lese auf diesem hunderte-fältigen Zauberteppich, schaue, staune, hasse, fürchte, freue mich, als ob ich leibhaftiges Leben um mich hätte.“ Mit diesen Worten gibt der Solothurner Dichter Josef Reinhard wohl die beste Einführung in die neue Sammlung schweizerischer Erzählungen, die unter dem Titel „Die stille Stunde“ im Verlag Drell Füssli in Zürich erscheint (dem Herausgeber Jakob Bührer sei volles Lob gezollt). Es sind keine schweren Probleme, die in den hübsch ausgestatteten, handlichen Büchlein erörtert werden. Unaufdringlich geben sie uns in schlichter Weise ein Bild unserer Umgebung und Einblick in die Sorgen und Nöte unserer Mitmenschen. Nach Feierabend, in der Muße des Sonntags wollen die Büchlein vorgenommen sein. Nicht nur den Gesunden allein möchten wir sie nach Tagesmühen zur Erholung empfehlen, auch im Krankenzimmer werden sie Stunden der Freude bereiten, eignen sich doch die meisten davon in vorzüglicher Weise zum Vorlesen. Die volkstümlichsten unserer Schweizerdichter kommen zum Wort. Es seien neben J. Reinhart genannt: J. B. Widmann, Fritz Marti, Jakob Bührer, Felix Möschlin. Ihnen ebenbürtig zur Seite stehen: Jabella Kaiser, Anna Burg, Lucie Meylan, Elisabeth Thommen u. a.

Eine Lust ist es, „Die Nächte der Königin“ von J. Kaiser zu lesen. Mit welcher wunder-vollen Akkorden spricht sie zu uns. Ihre histo-ri-schen Gestalten sind so temperamentvoll ge-zeichnet, daß wir das längst Vergangene mit-zuerleben glauben. Ganz anders liebt sich Jakob Lang. Er schildert in schlichter Sprache die uns recht einfach dünkenden Freuden und Leiden von Bauernseelen. Gerade dieses Beschauliche fehlt vielleicht unserer hastenden Zeit. Wie reizvoll ist „Das Tannenbäumchen“ von Elisabeth Thommen. Ihre Novellen zeichnen sich nicht nur durch eine warme, poetische Stimmgebung aus, sondern auch durch die feine, psychologische Durchbildung der Charaktere.

Kurz, jedes der Bändchen enthält so viel Schönes, daß sie sich bald die Sympathie einer zahlreichen Lesergemeinde erobern werden. Allen, die sie noch nicht kennen, möchten wir zurufen: Nehmt und lest! — Die hübsch ausgestatteten Bändchen sind zum Preis von Fr. 2.—3 erhältlich. Verzeichnis jedes bereits erschienenen Bändchens sind beim Verlag erhältlich. S. H.