

Zeitschrift: Das Schweizerische Rote Kreuz
Herausgeber: Schweizerisches Rotes Kreuz
Band: 58 (1949)
Heft: 7

Artikel: Uli im Jupala!
Autor: Reinhard, Marguerite
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-975804>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

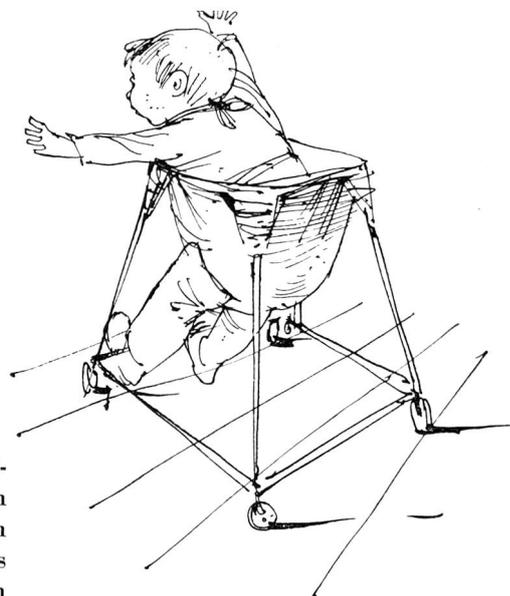
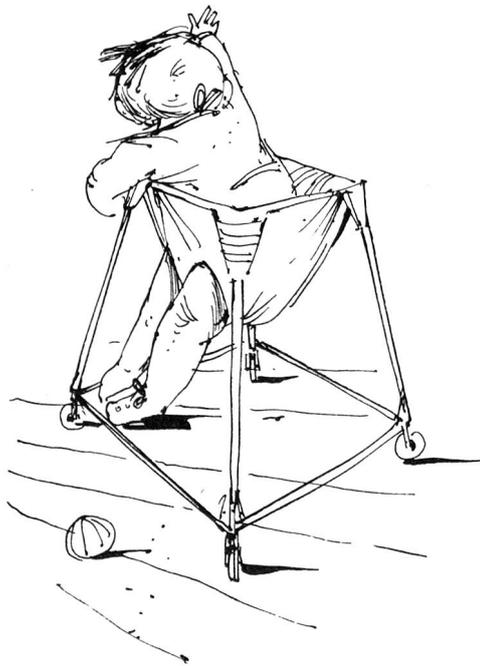
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ULI IM JUPALA!

Von Marguerite Reinhard



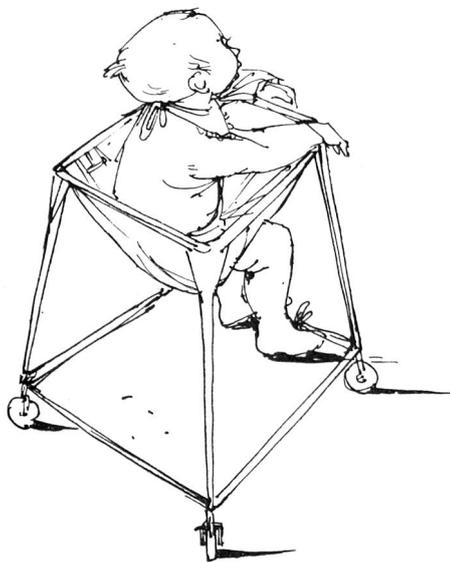
Wenn uns die täglichen Sorgen zu erdrücken drohen, wenn uns die Zukunft wie mit schweren Tüchern verhängt erscheint, ist es höchste Zeit, dass wir uns an ein Kleinkind innerhalb unseres Freundeskreises erinnern und es unverzüglich aufsuchen; denn gibt es besseren Sorgenbrecher als das kinderhelle Jauchzen eines Einjährigen?

Da ist zum Beispiel der Uli. Noch vor kurzem ist er brav in seinem Wagen gelegen, etwas später — von Kissen gestützt — gesessen, hat jedermann mit einem Lächeln beschenkt, vergnügt mit den Zehen gespielt, und das Mami konnte ungestört die mannigfaltigen Obliegenheiten eines jungen Haushalts erfüllen. Mit einem Schlag ist das anders geworden. Uli hat von einem Tag auf den andern nicht mehr brav im Bettchen sitzen wollen. Er brüllte empört, wenn ihn das Mami ins Laufgitter setzte und ihn allein liess. Mami versuchte zuerst, das Schreien nicht zu bemerken; sie hatte vergessen, mit der Ausdauer ihres Sohnes zu rechnen und wurde zusehends nervöser ... bis die Patin das Jupala ins Haus brachte.

Das Jupala? Es hält genau das, was es mit seinem heiteren Namen verspricht. Was ist ein Jupala? Ein Gestell auf vier Rädern, am oberen Rahmen ein höschenartiger starktuchiger Sack befestigt, und in diesen Höschensack steckt man den quecksilbernen Uli, so dass seine tatenlustigen Füße bequem den Boden zu berühren vermögen. Ein Strampeln mit den dicken Beinen, ein kräftiges Abstossen, und während Uli die Beine rückwärts schwingt, den Oberkörper nach vorne wirft und mit den Armen rudert, sausen — Jupala! — die Räder mit Uli und dem Gestell über den Küchenboden.

In der Küche gibt es für Ulis Blick wundervolle Dinge: den Früchtekorb mit den Bananen, Orangen und Äpfeln, den Schlüssel am Küchenschrank, das Mami inmitten von Schüsseln und Pfannen. Wohl kann man mit Schwung in unmittelbare Nähe all dieser verheissungsvollen Dinge gelangen, man kann das Händchen danach ausstrecken, man kann auf die Zehenspitzen stehen, sich dann mit vollem Gewicht nach vorn werfen, um die bunten Herrlichkeiten zu erhaschen, doch immer im letzten Augenblick verhindert das breit herausstehende untere Gestell das Er-

haschen verbotener Gegenstände. Uli strengt sich ein Weilchen an, reisst plötzlich einen Christiania, stösst mit den Füßen energisch ab und fliegt — Jupala! — mit rudern den Armen neuen Wundern entgegen. Manchmal ruht er sich ein wenig aus, zupft ein Fädchen aus der Jacke, zwirbelt es mit gespreizten Fingern, lässt es fallen, bemüht sich, es wieder aufzuheben, wird durch den oberen Jupala-Rahmen am Rücken verhindert, versucht es noch einmal, entdeckt, dass er das Fädchen mit dem Fuss erreichen kann, stösst darnach, stampft darauf herum, bis sein Blick wieder auf etwas Neues fällt. Und das Mami kann die Hausarbeiten wieder so ruhig verrichten wie zur Zeit, da ihr kleiner Sohn noch brav mit den Zehen spielt und jedermann angelächelt hat.



M v A

