

Zeitschrift: La Croix-Rouge suisse : revue mensuelle des Samaritains suisses : soins des malades et hygiène populaire

Herausgeber: Comité central de la Croix-Rouge

Band: 30 (1922)

Heft: 11

Artikel: Sonnerie de la Croix-Rouge

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-682715>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5. Motions des sections (à adresser jusqu'au 1^{er} novembre au plus tard au D^r Ischer, président de l'Alliance, à Berne).
6. Questions du costume.
7. Divers.

Nous prions instamment tous ceux qui pensent participer au **repas en commun** d'en aviser *Sœur Blanche Gygax*, Hebelstrasse 20, à Bâle, avant le 10 novembre.

Les membres de l'Alliance qui arriveront dès le matin à Bâle et qui désirent visiter la ville voudront bien l'indiquer dans leur réponse à Sœur Blanche, car la section bâloise se fera un plaisir de faire accompagner les participants au Jardin zoologique, aux musées ou à l'Hôpital bourgeois.



Sonnerie de la Croix-Rouge

Un membre de la Croix-Rouge américaine a proposé dernièrement au Comité international de faire connaître un thème de musique qu'il a composé à toutes les sociétés de la Croix-Rouge du monde, et de leur en proposer l'adoption.

« L'utilité des sonneries régimentaires est reconnue depuis longtemps, dit à ce sujet le *Bulletin international*, et si la Croix-Rouge avait sa sonnerie particulière, adoptée par toutes les sociétés nationales sans distinction, cette sonnerie pourrait être non seulement employée dans les cérémonies et les fêtes de bienfaisance de la Croix-Rouge comme le propose son auteur, mais devrait sans doute aussi être utilisée, sinon sur les champs de bataille, du moins dans toutes les actions de secours, calamités, sinistres, etc., où la Croix-Rouge est appelée à intervenir. »

Si étrange qu'elle puisse paraître au premier abord, l'application de cette idée semble présenter cependant un intérêt pratique. Dans le domaine visuel la croix rouge sur fond blanc a rendu d'inappréciables services en permettant de reconnaître de loin une formation sanitaire,

d'identifier le personnel, etc.; il se pourrait que, dans le domaine auditif, une mélodie internationale, une sonnerie uniforme qui serait réservée à toute organisation de secours dépendant de la Croix-Rouge, puisse guider ceux qui cherchent aide et assistance.

Cette idée, appliquée paraît-il dans l'Etat de New-York, a dès lors paru intéressante au Comité international qui a désiré avoir l'opinion d'un musicien suisse très connu, M. Gustave Doret. Ce compositeur, d'accord en principe, a fait des réserves au sujet de la phrase musicale proposée qui lui semble ressembler trop aux « pas redoublés » exécutés par les fanfares. Mais M. Doret a suggéré l'idée d'adopter comme sonnerie de la Croix-Rouge un de ces airs graves et énergiques dont se servent nos bergers de la Suisse primitive pour s'appeler d'une montagne à l'autre.

Et voici comment il n'est pas impossible qu'un air de « cor des Alpes » devienne un jour le signe de ralliement de toutes les organisations de la Croix-Rouge.

