

Zeitschrift: La Croix-Rouge suisse
Herausgeber: La Croix-Rouge suisse
Band: 84 (1975)
Heft: 4

Artikel: Casa Henri Dunant : dix ans déjà
Autor: Beutler, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-683502>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

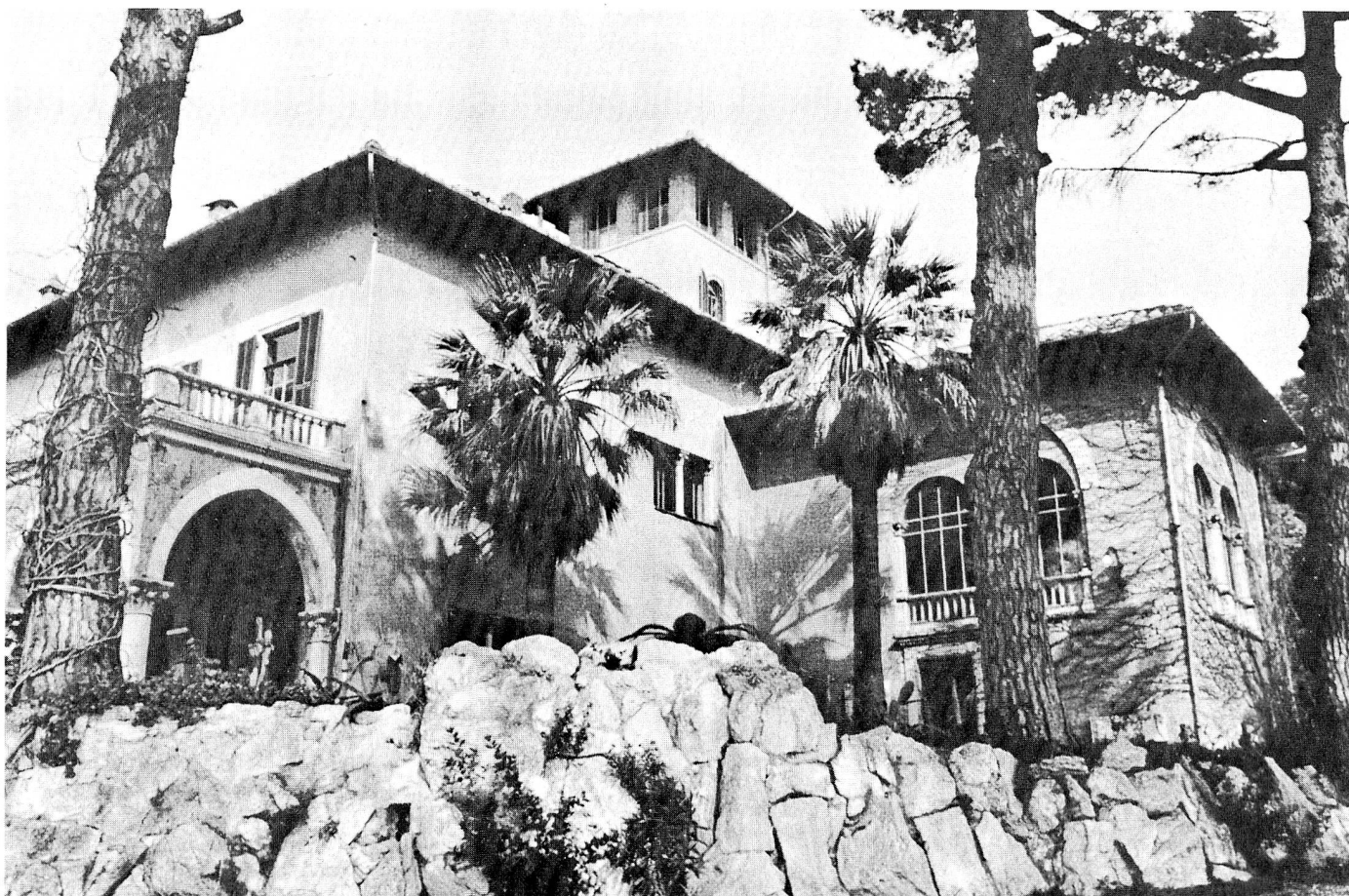
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Casa Henri Dunant

Dix ans déjà

C'est en 1965 que s'éveillait à une nouvelle vie la propriété de la Croix-Rouge à Varazze, à 40 km à l'ouest de Gênes. Pendant et après la dernière guerre, des petits Italiens ayant perdu leurs parents dans le conflit y avaient trouvé refuge. La maison, qui devait servir de centre de formation et de vacances pour des jeunes Suisses, élèves des écoles professionnelles et membres de la Croix-Rouge de la Jeunesse, fut baptisée «Casa Henry Dunant» lors de son inauguration.

Quelques années auparavant déjà, alors que la maison ne portait pas encore ce nom mais s'appelait «Villa Giorgina», des apprentis accompagnés de leurs professeurs s'étaient rendus à Varazze en toutes saisons, pour rendre un nouvel éclat à la villa. Celle-ci avait besoin d'être réparée et modernisée. Avant d'être affecté à sa nouvelle destination, l'immeuble avait

aussi servi quelque temps d'auberge de jeunesse, après que les plus graves plaies de l'Italie eurent été pansées. Bâtie à la fin du siècle dernier, la villa avait sérieusement souffert au cours des ans. Au moment où elle avait été construite, personne évidemment n'avait songé qu'elle devrait un jour pouvoir accueillir et loger une communauté de 80 jeunes gens. Lorsqu'elle eut abrité un camp de la Croix-Rouge de la Jeunesse en automne 1958 et une Rencontre internationale d'éducateurs durant les vacances de Pâques de 1959, on eut l'idée de l'utiliser à l'avenir comme centre de jeunes.

C'est à quelques éducateurs et amis des jeunes à l'esprit ouvert que revient le mérite d'avoir jeté les bases de la *Fondation Casa Henry Dunant*. En font partie l'Union suisse pour l'enseignement professionnel, l'Union suisse des écoles professionnelles et la Croix-Rouge suisse. Avec

beaucoup d'enthousiasme, M. Fritz Grosenbacher, directeur de l'Ecole professionnelle de Berne, s'attacha à la réalisation de cette œuvre, aidé en cela par son collègue, M. Albert Müller, directeur de l'Ecole des arts et métiers. A l'occasion de maintes assemblées et rencontres, ils diffusèrent leurs idées et cherchèrent à gagner à leur cause des directeurs d'écoles, des professeurs, des associations professionnelles et à obtenir leur collaboration à ce centre de jeunes. Le motif qui poussait à fonder cette maison était que, on le sait, bon nombre de jeunes ont besoin d'être encadrés et guidés en dehors de la scolarité obligatoire, pour apprendre à vivre en société et s'ouvrir au monde. Les premiers responsables de la Croix-Rouge de la Jeunesse, le Dr Paul Lauener, médecin scolaire de la ville de Berne, et l'inspecteur scolaire Ernst Grauwiler, de Liestal, qui avaient pris part à la Rencontre interna-

tionale d'éducateurs de 1959, travaillèrent avec joie à promouvoir cette fondation et à y intéresser d'autres cercles. M. Grauwiler la présida jusqu'en 1970. En jetant un coup d'œil sur ces dix ans d'existence de la Casa Henry Dunant, on peut avoir une pensée de gratitude pour ces pionniers.

Le successeur de M. Grauwiler, M. Albert Müller, ancien Directeur de l'Ecole des arts et métiers de Berne, préside et dirige depuis cinq ans avec beaucoup de compétence et de dévouement ce centre pour la jeunesse.

Une simple idée ne peut cependant se répandre et se réaliser que si elle se concrétise. En l'occurrence, elle s'est incarnée d'un part dans la mise à disposition de la maison elle-même, d'autre part surtout dans les aménagements et les rénovations qui furent exécutés avec zèle par des apprentis venant de toutes les régions de la Suisse. En y consacrant plus de 30 000 heures de travail, ces jeunes ont transformé une villa abîmée et mal commode pour en faire la Casa Henry Dunant. Apprentis plombiers et électriciens, gypsiers et peintres en herbe, classes d'élèves jardiniers, futurs maçons, bref, tous les corps de métier successivement nécessaires pour restaurer une maison firent preuve de leur compétence. Des classes d'écoles ménagères cousirent la literie et le linge de maison et les écoles spécialisées d'ébénisterie de toute la Suisse reproduisirent, selon des modèles, tout le mobilier indispensable pour cette grande maisonnée: armoires, tables, bancs, lits, etc. De même, bon nombre d'entreprises prêtèrent leur concours, en fournissant gratuitement ou à prix réduit les installations et ustensiles dont on avait un urgent besoin: vaisselle, batterie de cuisine, fourneau, monte-charges, machine à laver et bien d'autres encore. Des associations professionnelles et des jeunes venant de finir leur apprentissage ont envoyé et continuent à envoyer fidèlement des dons à cette institution. Il faut aussi rappeler qu'une année, le produit des petits pains de la semaine suisse fut attribué à la Casa Henry Dunant.

D'année en année, la maison héberge davantage de jeunes. Pour bon nombre d'entre eux, c'est la première fois qu'ils sortent de nos frontières ou font connaissance avec la mer. Durant ces vacances heureuses ou ces journées de cours, ils font provision d'impressions qui constitueront d'inoubliables souvenirs. La Casa se prête fort bien à l'organisation de cours de toutes sortes. Sa situation au bord de la Méditerranée offre aussi l'occasion de découvrir une végétation et un paysage d'un genre différent, d'autres gens aux usages inconnus et une langue étrangère. Pédagogues et éducateurs peuvent commodément y appliquer leurs théories.

Hans Beutler



Photos archives CRS

Lorsqu'elle devint la propriété de la Fondation, la Casa Henry Dunant, qui avait été autrefois une splendide villa, avait beaucoup souffert. Elle a été rénovée et modernisée par des apprentis, sous la direction de leurs professeurs et d'enseignants spécialisés. Le jardin, retourné à l'état sauvage, a été soigné. La maison, qui durant la guerre avait abrité des petits orphelins italiens, continue maintenant à servir à des jeunes: cette fois-ci, comme centre de formation et de vacances.

