

Zeitschrift: Actio : un magazine pour l'aide à la vie
Herausgeber: La Croix-Rouge Suisse
Band: 95 (1986)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Décalages

Réfugiés, aide au développement, santé. Trois domaines clés où se joue l'avenir des organisations d'entraide du monde occidental. Trois domaines qui nous plongent au cœur même de l'évolution de notre monde. Finie l'époque où les réfugiés venaient presque exclusivement d'autres pays d'Europe, de cultures et de mœurs presque identiques aux nôtres. Aujourd'hui, le tiers monde éclate dans son maldéveloppement, dans sa surpopulation, dans ses conflits. Fini également le temps des projets de développement mégalomanes ou tout simplement inadaptés. Aujourd'hui, à l'heure du bilan, les échecs sont souvent trop évidents pour être tus. Dépassée enfin l'époque des campagnes de santé publique orchestrées par les autorités et l'attitude «missionnaire» des spécialistes de la santé. A l'heure de l'irruption quotidienne de nouvelles méthodes de mieux-vivre, à l'heure de la prise de conscience de la valeur de certaines médecines traditionnelles ou alternatives, l'individu réaffirme sans cesse son droit à ses propres choix en matière de santé, ici ou ailleurs, jusque les pays du tiers monde.

Toute évolution implique des choix où l'on évite difficilement les conflits d'opinions ou d'intérêts. Au sein des organisations d'entraide, il importe de s'interroger constamment sur le sens de l'aide apportée. La Croix-Rouge suisse l'a compris qui, d'une certaine manière, favorise dans ses projets à l'étranger l'intégration des populations bénéficiaires en incluant par exemple la médecine traditionnelle dans ses programmes de santé. En Suisse également, le mieux-vivre est au centre de ses préoccupations. L'Ecole supérieure d'enseignement infirmier reste constamment à l'écoute des nouvelles méthodes thérapeutiques contribuant au progrès de la prévention.

Une méfiance toutefois subsiste à l'égard du projet humanitaire et de ses objectifs à long terme. Aujourd'hui que l'opinion publique est continuellement sondée et interrogée par les médias, toute rigidité, tout «désuétisme», est immanquablement assimilé, au mieux à un manque de savoir-faire, au pire, à de l'incompétence. Vivre avec son temps, c'est éviter les décalages entre elle et nous.

Bernard Baumann

SOMMAIRE

- 3** En bref
- 4** Editorial – Sommaire
- 5** Controverse
- 7** La Croix-Rouge: l'aime – je déteste
- 8** Où va la Croix-Rouge suisse?
Interview de M. Hubert Bucher, secrétaire général de la Croix-Rouge suisse
- 10** Histoire d'Henry Dunant en bandes dessinées
- 14** Appel Croix-Rouge: c'est reparti!
L'Appel Croix-Rouge a deux ans
- 16** Nos neuf ministres
Portrait des neuf membres du Comité central
- 18** En son âme et conscience
Interview de Josiane Zmijewski, directrice de la section de Lausanne et membre du Comité central
- 20** Santé au printemps
par le Dr Michel Vouilloz
- 21** L'odyssée de Sovan Phala (11 ans)



- 22** Grâce à vous
Compte rendu des parrainages
- 24** Et le Tchad reverdit...
Projets de développement au Tchad
- 27** Page jeunesse
- 28** Agenda
- 29** Portrait de l'artiste

