

**Zeitschrift:** Actio : un magazine pour l'aide à la vie  
**Herausgeber:** La Croix-Rouge Suisse  
**Band:** 96 (1987)  
**Heft:** 6-7

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EDITORIAL

# Le courage de proposer

«Vivre avec les contradictions et essayer d'en tirer parti»: tel est en substance le message apporté par le délégué aux réfugiés, M. Peter Arbenz, aux délégués de la CRS réunis à St-Moritz pour leur 102<sup>e</sup> Assemblée. Les contradictions en matière d'asile sont nombreuses il est vrai. Beaucoup d'entre nous oublient leur opinion globalement négative à l'égard des réfugiés lorsque se présente sous leurs yeux le cas d'un demandeur d'asile, au visage familier, brutalement sommé de quitter notre pays. Il importe à la Croix-Rouge suisse de ne pas se laisser désarmer par ces incertitudes et de rester fidèle à l'esprit et à la lettre des principes de sa mission humanitaire.

Dans ce numéro, nous vous présentons plus en détail l'expérience d'aide au départ menée par la Croix-Rouge genevoise depuis plus d'une année. Une expérience riche d'enseignements à un moment où la communauté internationale se concerte pour trouver des solutions permettant de mieux maîtriser le phénomène des réfugiés dans le monde.

Chaque époque de l'histoire est un défi. Les mouvements de population qui, comme le rappelle le Haut Commissaire aux réfugiés, sont une caractéristique de notre époque, éprouvent nos capacités d'adaptation à l'évolution de notre monde. Nous ne pouvons pas nous contenter d'administrer l'aide aux demandeurs d'asile. Nous devons aussi avoir le courage d'inventer et de proposer des solutions et de faire ainsi usage de notre droit d'initiative humanitaire. Il y va de la réputation de notre institution. Il y va aussi indirectement de la renommée de notre pays comme terre d'accueil.

*Bertrand Baumann*

## SOMMAIRE

- 2** En bref
- 3** Nouvelles du monde Croix-Rouge et Croissant-Rouge  
Nouvelles du CICR
- 4** Editorial/Sommaire
- 5** Opinion: Croix-Rouge et demandeurs d'asile
- 6** Un appel au dialogue et à la collaboration  
Compte-rendu de l'Assemblée des délégués de la CRS
- 8** Genève: une année d'aide au départ  
Bilan d'une année d'activités du bureau d'aide au départ de la section genevoise de la Croix-Rouge suisse
- 10** Bex: générosité et solidarité  
L'exemple d'un centre d'accueil de demandeurs d'asile bien intégré
- 12** Asile: après le 5 mai  
Les conséquences de la révision de la loi sur l'asile sur le travail de la CRS en faveur des réfugiés  
Interview de Kurt Sutter, responsable du secteur réfugiés à la CRS
- 14** A l'écoute d'une société en pleine mutation  
Portrait de la Croix-Rouge française
- 16** Une vie au service des soins infirmiers  
Au moment de quitter ses fonctions, Mireille Baechtold, qui présida à la fondation de la branche romande de l'ESEI, évoque ses souvenirs
- 18** Une aide au développement de l'infrastructure sanitaire  
La CRS présente ses programmes d'aide dans la péninsule indochinoise
- 20** Pages d'histoire (V)  
La Croix-Rouge suisse et la guerre des Boers (1899-1902)
- 22** Intégration et dialogue  
Portrait de Josef Pospisil et Eva Hanusova, artistes du mois

