Zeitschrift: Actio : un magazine pour l'aide à la vie

Herausgeber: La Croix-Rouge Suisse

Band: 97 (1988)

Heft: 6-7

Artikel: Impressions d'Augsbourg

Autor: Merk, Béatrice

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-682023

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



A propos du gala du 8 mai retransmis en Eurovision

Impressions d'Augsbourg

Béatrice Merk

ournée mondiale de Croix-Rouge, 8 mai 1988: un vent de Croix-Rouge souffle sur Augsbourg, une ville de moyenne importance proche de Munich, durant le weekend des 7 et 8 mai. C'est un rendez-vous international. Les Sociétés nationales Croix-Rouge d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse fraternisent en l'honneur du 125° anniversaire du Mouvement. Des stands d'informations se dressent sur la place de l'hôtel de ville. Les discours des dirigeants des trois Sociétés nationales et des Autorités locales sont diffusés par hautparleurs, un défilé passe, de jeunes membres de la Croix-Rouge sillonnent les rues pour une collecte. A l'autre bout de la ville, se déroule une olympiade Croix-Rouge. Partout il règne une atmosphère de kermesse. Rares sont ceux qui n'arborent pas, outre le sourire, un ou plusieurs insignes et badges du Mouvement. Les stands d'informations sont rapidement pillés par la population qui montre un grand intérêt pour les activités de la Croix-Rouge... et pour les dépliants touristiques sur la Suisse, l'Autriche ou d'autres régions allemandes. La langue de Goethe est là sous toutes ses formes. L'accent bavarois côtoie celui de Brême, l'autrichien le dialecte suisse alémanique. Tout le monde se parle et fait montre d'un bel esprit de solidarité. La pensée Croix-Rouge se moque des frontières.

Mais le véritable but de ces manifestations n'est pas, ou du moins pas seulement, d'éveiller l'intérêt de la population d'Augsbourg pour la Croix-Rouge. Le véritable prétexte de tout cela, c'est une émission télévisée diffusée en Eurovision par les chaînes allemande, autrichienne et suisse alémanique. Un show télévisé en forme d'émission de variétés, savamment orchestré et dosant subtilement la chansonnette avec les activités de la Croix-Rouge. Celles surtout qui sont les plus spectaculaires: les opérations de sauvetage et de secours d'urgence, agrémentées de témoignages émouvants de rescapés sauvés grâce à la Croix-Rouge. Une émission qui sans doute fera beaucoup pour la notoriété de notre Mouvement et qui a le mérite de réunir trois pays. Un regret tout de même, comme toujours dans les médias: le côté spectaculaire des activités de la Croix-Rouge prend le dessus. Il faut accrocher le client, c'est-à-dire le téléspectateur, trop vite enclin à «zapper» dès que son attention baisse. Mais cela, ce sont les lois des médias actuels et nous ne pouvons pas les changer...



Augsbourg, lieu de rencontres pour les sociétés nationales Croix-Rouge germanophones. (Photos: Beatrix Spring)



Roland Beeri, responsable de la Croix-Rouge e jeunesse pour la Suisse alémanique, porte-drapeau de la délégation de la CRS.

Une médaille Huguenin! La plus belle récompense pour ceux qui se mettent

pour ceux qui se mettent en valeur.

Pour donner du relief à un succès, à une victoire; rien ne remplace le prestige d'une belle médaille Huguenin.

Edelste Ehrung für Spitzenleistungen.

Sie adelt den Empfänger und würdigt gleichzeitig den Spender.

