

**Zeitschrift:** Actio : una rivista per la Svizzera italiana  
**Herausgeber:** Croce Rossa Svizzera  
**Band:** 95 (1986)  
**Heft:** 6: Cinema e cultura in Ticino

**Artikel:** Gruppo di quadri in un interno  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-972623>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ARTE E SALUTE

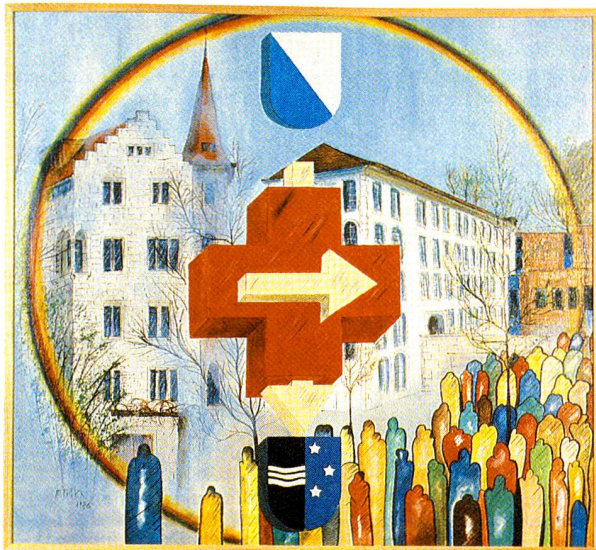
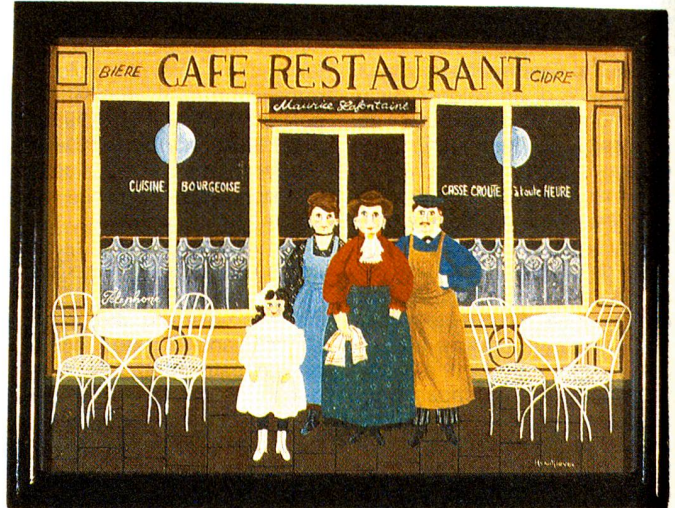
Quadri per una mostra

# Gruppo di quadri in un interno

*Dämmerung (crepuscolo)* Ruth Annemarie Kurzen  
Nata nel 1963 a Grünematt, istruzione come infermiera.



*Café*, di Hetty Van Hoeven  
Nata nel 1952 in Olanda, istruzione come infermiera in cure generali.  
In Svizzera dal 1974, direttrice IPS.



*Adieu - Willkommen* di Markus Bider  
Trentaduenne, nato in Engadina, da 12 anni risiede ad Aargau. La sua tecnica preferita è olio su tela, con interesse anche per litografia, acquarello, pastello. Soggetti: all'inizio soltanto paesaggi, da alcuni anni diverse tendenze. Ha esposto, sia da solo che in mostre collettive, in Engadina ed a Basilea.



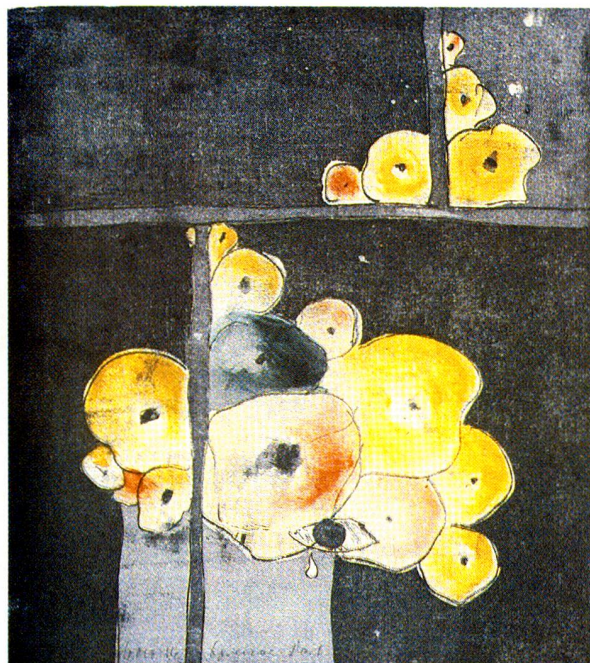
*Das Orakel (l'oracolo)* di Rosemarie De Norunha  
Nata nel 1939 a Basilea. Istruzione come infermiera in cure generali. Il dipingere è per lei un rilassante contrappunto alla attività di direttrice della Scuola per l'assistenza generica presso l'Ospedale di Basilea. Sceglie forme e colori che richiamano alla mente associazioni di idee ed invitano alla riflessione.

In occasione dell'apertura della nuova scuola superiore d'insegnamento infermieristico della Croce Rossa Svizzera ad Aarau, si è svolta un'esposizione di opere artistiche prodotte da infermiere e personale sanitario, realizzando così il binomio arte-professioni sanitarie.





**Blumen (fiori) di Lotte Moser**  
Attiva presso la Scuola superiore di insegnamento infermieristico, è lei che si occupa dell'organizzazione di questa mostra. Da anni frequenta corsi serali presso la Kunstgewerbeschule (Scuola d'arte) di Zurigo.



**Naturerlebnis (esperienza nella natura) di Veronica Aiggelmann**  
Nata nel 1938 a Sciaffusa, istruzione come infermiera ed ostetrica. Ha frequentato i primi corsi presso V. Anderegg a Verscio. Periodo di istruzione a Parigi nell'atelier di A. Stern. Per cinque anni ha diretto uno studio di pittura per bambini ed adulti. Scuola di pittura di G. Müller-Pöschmann. Diverse mostre, personali e di gruppo, a Brissago, Locarno, Zurigo e Basilea.



**Mohn (papavero) di Claudi Baselgia**  
C. Baselgia, di Rabius (GR), lavora presso la Fondazione Ospedale Sanitas di Kilchberg e dipinge presso R. Borrer. Dipinge per diletto e per rilassarsi.



**Einengung (limitazione) di Reinhard (Giovanni) Vogel**  
Nato nel 1957 a Soletta, infermiere in cure generali, perfezionamento in cure intensive e rianimazione.