

**Zeitschrift:** Actio : una rivista per la Svizzera italiana  
**Herausgeber:** Croce Rossa Svizzera  
**Band:** 96 (1987)  
**Heft:** 4

**Autor:** Nova, Sylva  
**Vorwort:** Editoriale

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EDITORIALE

# Illuminate le strade che portano a Roma

Destini che s'incontrano, destini che si sfiorano, destini che percorrono, lineari come autostrade, il tempo e lo spazio, destini che si arrampicano tortuosi come sentieri verso cime inesplorate, destini che si inabissano in cerchi sempre più ampi e profondi, destini... Nell'habitat dei destini di questa edizione primavera di *Actio*, il destino dell'uomo, di un popolo, di una nazione, dell'umanità stessa null'altro sono che parti di un destino universale nel quale gravitiamo con la sensazione del compito alle spalle e dell'incompiuto davanti a noi.

Ora osservate in che modo vi raffigurate un evento futuro gradevole per la vostra vita e rendete più luminosa quella stessa immagine, e osservate come le vostre percezioni mutano. Quel vostro quadro diventato ora più brillante, non vi dà l'effetto di attendere quell'evento con desiderio maggiore? Se comunque qualcuno preferisse il mondo in bianco e nero, pur che sia ben netto il contrasto, l'effetto sarà, come per il colore, quello di un desiderio accentuato. Non importa, in effetti, le tinte che usate per intensificare il piacere, ciò che conta è farlo, dar ossigeno e luce al destino, ai vari destini che costruiscono la storia, la nostra e quella degli altri, anche se nella storia si disperdono.

*Sylva Nova.*

## SOMMARIO

- 3** In breve
- 4** Editoriale  
«Illuminate le strade che portano a Roma»
- 5** Salute e affari sociali  
«In diretta con Maryse Meyrat»  
Sylva Nova
- 8** Rifugiati  
«Gli uomini non sono incarti»  
Lys Wiedmer-Zingg
- 10** Rifugiati  
«La revisione e il suo contenuto»  
Jean-Frédéric Gerber
- 12** Cooperazione  
«Cercando i genitori disperatamente»  
Bertrand Baumann
- 14** Appuntamento  
«L'aiuto sociale nel mirino di Yverdon»  
Ginette Bura
- 16** Spettacoli  
«Fuoco e Fiamme»  
Lys Wiedmer-Zingg
- 18** Prevenzione  
«Progetto Monica: i fattori di rischio cardiovascolare»
- 20** Prevenzione  
«Bimbo vaccinato, bimbo salvato»
- 23** Internazionale  
«Rassegna del mondo Croce Rossa»
- 24** Sviluppo  
«Tre destini per un dente d'oro»  
Bertrand Baumann
- 26** Argomenti  
«Allergia della donna al servizio Croce Rossa»  
M.V.
- 27** Segnalibro  
«Violenza e diritto nell'era nucleare»  
Marco Sassoli
- 28** Dall'interno  
«Vivere secondo natura»
- 30** Primo piano  
«Erika Streit: una donna e il suo destino»  
Sabine Basler