

Zeitschrift: Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura
Herausgeber: Association pour la défense des intérêts du Jura
Band: 22 (1951)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

P34

LES INTÉRÊTS DU JURA

Bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura
CHAMBRE D'ÉCONOMIE ET D'UTILITÉ PUBLIQUE DU JURA BERNOIS

XXIII^e ANNÉE

PARAIT UNE FOIS PAR MOIS

N^o 7. JUILLET 1951

SOMMAIRE :

Porrentruy : une belle ville jurassienne que l'on connaît mal
Le château d'Angenstein

Rapport annuel de la Caisse d'assurance-maladie „ La Jurassienne “
Action jurassienne de solidarité en faveur des C. J.
Chronique bibliographique

PORRENTRUY

Une belle ville que l'on connaît mal

Nous publions cette intéressante étude sur Porrentruy en souvenir de l'assemblée générale que notre association a tenue le 2 juin de cette année dans l'ancienne cité des princes-évêques. Son auteur, C.-A. Muller, de Bâle, est non seulement un ami sincère du Jura, mais aussi un parfait connaisseur de son passé. L'adaptation française de son texte est due à Mademoiselle Maryse Schnetz, de Delémont. Les dessins à la plume sont de l'auteur lui-même. Les clichés ont été mis à notre disposition par l'Imprimerie Reinhard de Bâle.

LA RÉDACTION

On pourrait penser, qu'à une époque où l'on écrit tant de livres sur les beautés de la Suisse, aucune de nos villes pittoresques ne devrait rester dans l'oubli. Et pourtant, aucune thèse, aucun guide touristique ne décrit avec précision une cité, qui à coup sûr, a le droit de prendre place aux côtés de nos chefs-lieux de canton et de parler de son passé et ses particularités. Qu'elle n'en dise rien elle-même, il n'y a là aucun mal — car la gloire qu'on s'attribue est rarement la vraie — mais que les Confédérés qui ont déjà parcouru ses rues, n'en aient pas parlé davantage, voilà l'étonnant !

Cela provient-il de ce que la ville est située à la frontière des langues ? Au siècle passé, quelques savants et quelques ecclésiastiques écrivirent à son sujet des ouvrages dans la langue de la majorité, le français ; cependant, ces livres, épuisés aujourd'hui, les savants seuls les ont eus entre les mains. A ma connaissance, on ne trouve son éloge dans aucun ouvrage de Suisse alémanique qui décrit les vieilles villes pittoresques et leur bourgeoisie. Gottlieb Binder ne l'a pas rangée dans ses « Vieux endroits » et Joseph Gantner ne parle d'elle, dans son œuvre remarquable sur les villes suisses, que dans un seul passage et cela pour mentionner « sa silhouette rompue et incorrecte » (p. 71).

Ce dernier terme est bien juste. Car si l'on regarde depuis le quartier de la gare vers la vieille ville de Porrentruy — c'est en effet