

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 2 (1974)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Théâtre patois  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-236970>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



dron ou une marmite en fonte, quelques nains de porcelaine et quelques roues de char à l'entrée, ou un puits en pneus".

Rien de tout cela au Musée paysan, mais du vrai, de la cuisine à la "borne", en passant par la vieille fromagerie montagnarde, "meublée" à nouveau par M. Matile qui parcouru le pays de ferme en ferme, de la Brévine jusqu'aux Taillères. Des "mordus" que nous souhaitons voir se multiplier partout.

*Ls. P.*

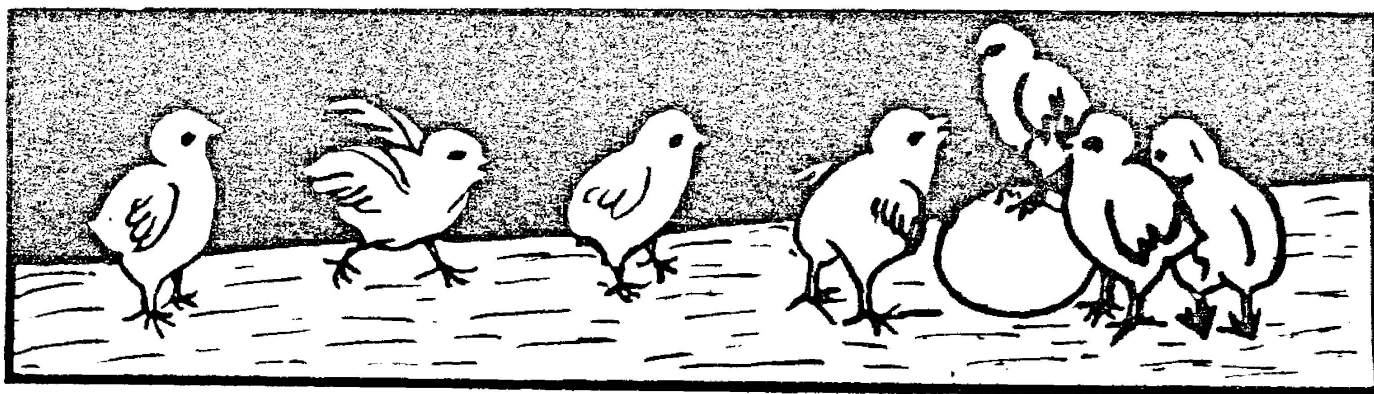
## THEATRE PATOIS

- 1.- La radio donne tous les mardis des émissions de théâtre en patois. Elle a rendu hommage au dévouement magnifique de M. Paul Burnet qui se déplace pour assister aux théâtres, en assure l'enregistrement par les soins de la radio et prépare les émissions patoises. L'auteur patoisant si apprécié connu, a la faveur du public, comme l'atteste le palmares ci-après.
- 2.- On a joué à Treyvaux (groupe des Tsêrdzinyolè qui a si magnifiquement organisé la dernière fête romande des patoisants) "On onhyo à èretaodzo, comédie en 2 tableaux de F.-X. Brodard.
- 3.- L'Amicale du Grand-Lancy a joué, lors de sa scirée une saynète de F.-X. Brodard-
- 4.- A Sâles, création du "Vîye armayî, pièce patoise de F.-X. Brodard, inspirée de la chanson si connue "Le Vîye

armayî de son frère Joseph Brodard. Six représentations étaient prévues, il a fallu en organiser six supplémentaires, vu l'affluence des gens venus d'un peu partout. (une semaine avant la première représentation supplémentaire, toutes les places étaient déjà réservées. Choeurs de J. Bovet et de J. Brodard.

5.- Le groupe des accordéonistes "L'Echo des roches" de La Roche va jouer après Pâques "Chènya inçhtaolè la Radio, de F.-X. Brodard.

6.- Après Pâques à Albeuve, le groupe de l'Intyamon va reprendre le drame "Djan dè Prao Dzinti" qu'il a créé il y a 16 ans. Choeurs de J. Bovet.



### COURS DE PATOIS

COOP-CITY (rue St.Pierre, Fribourg) organise des cours audio-visuels de patois gruérien. Ils ont commencé le 20 mars et ont lieu chaque semaine, le mercredi de 18.15 h. à 20.15 h. Ils sont destinés aux débutants et sont donnés par l'abbé F.-X. Brodard.

S'adresser directement à Coop-City, Loisirs.

N.B. Le cours est complet avec les 16 élèves qui ont pu être acceptés.