

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 10 (1982)
Heft: 3

Artikel: Patoisan de l'amicala de Savegny-Fori
Autor: Duboux, F.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-240435>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PATOISAN DE L'AMICALA DE SAVEGNY-FORI

L'è lo 29 dâo mâi de djuin 1982 que là meimbro de l'Amicâla sè sant eimbantsî po lâo salyâita de l'annâie. A bounn'hâora, quauque z'on l'ant modâ, du la Plyèce Tsaudèron de Lozena, avoué l'onibu tot nâovo de l'Ageince Rémy de Lozena. Aprî avâi rapertsî lè z'ami de Savegny, Forî et Pouâidâo, no no sein trovâ 'nna cinquantanna de fidélo et dzoyâo z'ami, benhirâo de sè revère et de fronnâ pè lè grantè tserrâirè po coumeincî, pu pè la Tserrâire dâo vegnoûblyo à travè lo risoleint et verdèyeint payî de la Coûta ein alleint contro lo Djura.

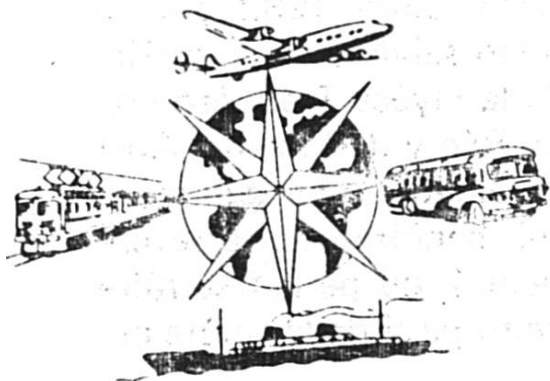
Lo tein, que fasâi pouta mena adan que no z'ein châtât fro dâo lyî, s'è remet de bouna quand s'è apèçu que lè patoisan l'avant met lè vâilè po lâo veriâ, que cein l'è tot parâi bin agriâblyo pè la natoûra adan que lo sèlâo fâ risetta : l'è dan 'nna ride tchance ein sti mâi de djuin que l'a ètâ tot pè brelâirè et l'a bin contrèyî lè payîsan po fére lè fein.

On avâi couâita d'arrevâ âo premî arrêr de la matenâ, à St Cergue, po fére lè dyîzhâorè, coumeint de coutema, sè demourtî lè tsambè, bâire quartetta po lè z'on, onn'ècouèletta de câfé âo de thé po lè z'autro po fére à dècheindre lo taillé âi grâobon; cein l'è ion dâi plye galé momeint de la dzornâ, l'è sù.

Adî ein an faut allâ et, âo bet d'nna vouerbetta, on arreve à La Givrine yô lo Djura l'a met sa bèguina de niollè coumeint bin soveint, mâ sant prâo hiauté po qu'on pouèssô tot parâi dzoyî dâo payîsâdo de patourâdzo et de sapallè.

Pu vouâiquie la frontiére, La Tiûra, lè gabelou suisses, lè Français, que vîgnant pas no tracassî; on tsandze de l'erdzeint po pâyî lo bâire et lo medzî à Morez et no sein benhirâo de no trovâ tsî noûtrè vesin et ami français. Christian, dan l'hommo que guide noûtron n'onibu, l'è dein son payî mâ, coumeint yo vâidè, ye reste ein Suisse yô sè plyé bin, dâo momeint que l'è li que no z'a dzâ guidâ l'an passâ âo lé Blyû po noûtra verlâ. Ora, vâitcé Lè Rousses et l'è dèvant midzo qu'on arreve à Morez, tot djusto po fére 'nna veriâ pè la vela dâi lenettè et bâire on verro de vin d'Alzace, onna galésa gotta que no z'arroûse prâo bin la guierguetta dèvant dinâ, à l'Hôtè de la Poûsta. N'ein prâo bin dinâ, que no z'a ètâ servi pè dâi grachâo-sè sommelière française.

Aprî lo dinâ, ma fâi, lo mau payî sè fâ cheintre et l'è pas quiestion de mé tsaussemâllî perquie, Djan-Rosset l'a ècovâ totè lè niollè et adan, remé pè Lè Rousses, pu Boû-d'Amont passâ la douana sein tracasseri et adiû la France.



On arreve âo Seindâ, pu âo Lieu, âo Pont, âo bet dâo lé, yo no faut no z'arretâ po no dessâtî, mâ pas avoué l'îguie de stisse, de bî savâi. Aprî clli bon momeint, faut reinmodâ, s'on vaô pas sè mettrè dè né, et vâitcé Vaultion, galé velâdzo âo crô de la comba, pu on rîaïet que serpeinte permi s'n adze, tot dâo long de la tserraïre, lè pâqui avoué lâo z'armailè, Romanmotî, Croy pu, tot d'on coup, onn'èteindyâ de payî à perta de yûva, einviron du la Broûye quâsu tant qu'à Dzenèva : quin bî tot parâi; Pompaples yô no sein, que diant, à la mâiti dâo mondo. Lo

Moulin Bornu, La Sarraz et son tsatî yô fûrant frecassif, ein 1802, pè lè Bourla-Papâi, lè z'archîvè fèodâlè : l'ant rîdo bin fé, tè bourlâi pi !

Et pu, coumeint noûtron bossî Dzpaquie l'avâi propousâ, tandu que no sein à La Sarraz, de vesitâ lo novî Musé dâo Tsevau, l'onibu no tsampe tot proutso, à recoulon, po qu'on ouéssô se lâi einfattâ tot assetou. L'ein valyâi bin la peinna, n'ein ein yû dâi tsoûsè, lo vo djûro, et vo vu pas dere tot cein qu'on a pu vère rappoo âi tsevau, âi diligeince dâi z'autro yâodzo et tot.

Mè mouso que tî lè z'ami sant bin reintrâ tsî leu et adan faut dere on tot granmaci à noûtron bossî et âo comitâ que l'ant bin preparâ sta salyâita yô tot l'è bin z'u et que vôo prâo sù laissî on soveni agriâblyo âi z'ami patoisan de l'Amicâla de Savegrî—Forî et einveron.

F. Duboux

