

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 15 (1987)  
**Heft:** 57

**Artikel:** Fô prindre chin k'on trèvè...  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-241780>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

trent la richesse du patois. C'est dans la littérature que les mots rares se retrouvent, que les auteurs de lexiques ou de dictionnaires puisent les expressions typiquement patoises; c'est grâce aux écrivains que les lecteurs perfectionnent leur langue et apprennent les us et coutumes d'autrefois et s'enrichissent de l'immense moisson que représente le patrimoine par trop méconnu de nos régions.

### Un appel aux jeunes

Lors d'une récente fête des patoisants fribourgeois aux Colombettes, un concours de récits en patois avait été organisé à l'intention des enfants. Les lauréats ont eu l'occasion de réciter leur texte; et à voir l'émotion des anciens, les larmes perler sur leurs joues à l'ouïe de ces jeunes utilisant le patois avec autant d'aisance, j'étais pris par la même émotion. C'est pour cela qu'une proposition sera faite de prévoir un nouveau concours de récitation pour les jeunes, un appel qui mérite d'être entendu, qui sera reçu sous forme d'enregistrement.

N'a-t-on pas raison de dire "patoisants, à vos plumes". Car il faut que le patois vive par le chant, la littérature et l'expression orale quotidienne.

F. Brodard  
Président romand

---

### Fô prindre chin k'on trèvè...

L'òtri, m'è trèvo a la bouteka avui n'a filyèta dègremilya ko to. L'avi dza n'a pitita chèra è vinyan dè n'in rèportâ ouna tota frètse.

Li dèmando :

— T'aré pâ mi amâ on piti frârè po tsandji ?

— O, bin chur : ma din ha méjon, yô lé mère l'y-è jelâye po tsèrtchi on piti frârè, ti lè bouébo iran to nê. Adon l'a kan mimo mi amâ prindre n'a pitita filyèta...

*Pekoji di Chouvin.*

### Ou catetchimo

— Ditè-vê, moucheu l'incourao, l'è ve-ré ke le bon Diu li è perto ?

— Ma bin chur, mon galé bouébo.

— Ver nô, liè ahebin à la kaova ?

— Ma vouè, to djuehto.

Adon, lou bouébo chè virè vè chon ami :

— Ora te vè, tyin dzanlyâ, vèr no, no jan rin dè kaova !

Patois de la Grevire. *H. Perroud.*

