

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 15 (1987)  
**Heft:** 57

**Artikel:** Fête du printemps pour les patoisants Glâne et Veveyse  
**Autor:** MPD  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-241786>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

devêlné a n'arè la grandze l'è kotâye. L'âro le matin a chè j'arè, fudrè pâ vinyi charanyi père inke dè né, chin-chin barbeluva. Chti moncheu dè Bèrna chè rêveri moutsè.

R. G.

*On dit "Intrè-no", Friboa*

## Fête du printemps pour les patoisants Glâne et Veveyse

Les patois veveysan et glânois sont aussi voisins que les deux coins de pays. «Alors, on fait bon ménage ensemble!» s'exclame Ferdinand Rey, président des «Yèrdza» qui organisaient cette fête du printemps à Vuisternens-devant-Romont.

«Lè Tacounè» de la Veveyse ont interprété «Kan l'aminhyâ ch'in mèhyê», une pièce en un acte de Joseph Yerly et «Trèjêta», œuvre en deux actes de Fernand Ruffieux. Quant à la chorale des «Yèrdza», dirigée par Dominique Oberson (dit le poupon des dames), elle interpréta six chants patois qui eurent «un énorme succès».

Les chanteurs, recrutés dans sept communes différentes, se sont astreints à deux répétitions hebdomadaires pour parfaire leur répertoire.

«Nous avons remplacé notre assemblée par une fête et nous espérons bien renouveler ces rencontres avec les patoisants de la Veveyse» dit Ferdinand Rey tout heureux que des membres du comité cantonal et le président du Grand Conseil Alexis Gobet soient venus se retremper dans une ambiance du terroir fribourgeois.

MPD



Les acteurs de «Kan l'aminhyâ ch'in mèhyê».