

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 16 (1988)  
**Heft:** 63

**Artikel:** Nos patois à la radio Suisse romande  
**Autor:** Terrapon, Michel  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-242038>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOS PATOIS A LA RADIO SUISSE ROMANDE

---



Après une pause estivale bienvenue, qui nous permet de proposer une série d'anciennes émissions quelque peu allégées, nous avons repris notre rythme de croisière à travers toutes les provinces qui de la Suisse Romande à la Franche-Comté, à la Savoie, à la Vallée d'Aoste et au Piémont forment une belle couronne d'affinités et d'intérêts fraternels. Au moment où, admettons-le même à contre-cœur, les terres où fleurissent nos patois s'amenuisent, où la musique de nos langues se fait, génération après génération, plus rare, plus confidentielle, à ce moment crucial de notre civilisation, nous devons reconnaître nos richesses mutuelles et porter l'accent principal, non sur ce qui nous différencie, mais sur ce qui nous rassemble.

Produisant pour une radio de service public l'une des deux seules émissions consacrées à nos patois (l'autre étant l'émission hebdomadaire du mercredi produite par notre collègue et ami Carlo Rossi pour le siège valdôtain de la RAI, avec lequel nous collaborons régulièrement), nous éprouvons le sentiment de faire oeuvre non seulement utile, mais indispensable : recueillir le plus de témoignages vivants de nos patois en péril, démontrer la richesse de nos cultures populaires ancestrales, enrichir les archives sonores de ces cultures et du même coup donner au plus grand nombre le sentiment fondamental d'une appartenance à une même famille spirituelle.

Nous sommes donc un conservatoire des patois et des cultures par eux véhiculées, mais aussi un point de rencontres et un carrefour. Cet automne nous a vus rendre compte des fêtes de patoisants, celle des Valaisans à Randogne, puis celle des Jurassiens à Courtedoux et celle de tous les francoprovençaux à Coazze (Piémont). Nous avons aussi reçu les Savoyards alors qu'ils étaient les hôtes d'honneur du Comptoir Suisse. Si nous ajoutons que ni les Vaudois, ni les Fribourgeois n'ont été oubliés, nous avons donc servi "toute la famille".

### L'AVENIR

L'année prochaine, vous retrouverez PROVINCES le samedi après-midi, avec la même équipe (Monique Allaz, Marie Nora, Yves Court, Willy Rochat et Michel Terrapon); pour NOS PATOIS, Maurice Bossard continuera d'associer son sourire à son savoir. Veuillez cependant d'ores et déjà noter un changement d'horaire :

NOS PATOIS sera diffusé de 16 à 17 heures  
(au lieu de 14 à 15 heures actuellement).

### A RETENIR

Le 18 mars 1989, nous fêterons la 200ème édition de PROVINCES-NOS PATOIS. Nous serons à la Maison du Patois à Beuson-Nendaz.

### RECOMMANDATIONS

Désireux de mieux servir la diversité de nos patois, nous vous demandons de nous tenir au courant de tous vos projets et réalisations (publications, représentations théâtrales, fêtes, etc.) le plus longtemps à l'avance (Maison de la Radio, 1010 Lausanne).

Avec notre salut provincial.



Michel Terrapon