

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 17 (1989)
Heft: 65

Artikel: Vèya-marinda di patêjan friborzê dè Vevè
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-242237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vèya-marinda di Patêjan friborzê
dè Vevè

Dechando 18 dè mâ, le

"Botyè a Tobi"

èthi rè in fitha. Ouna thinkan-
tanna dè patêjan è lou j'èmi
chè charâvan lè kâdo outoua
di trâbyè bin garnyè è bin
dichpojâyè din la grôcha châla
dou Touring a Vevè.

On kou ingojalâ l'apèritif

k'irè j'ou ofê pê la chochyètâ, la marinda, inkotya
pê na brigade dè fin koujenê l'a achtou j'ou le povê
dè fére alâ lè marmalè di minbro è di j'invitâ. I cha-
van dza k'alâvan pachâ di bon momindin le dzouyo è la
djitâ. Bin chur ke le bon vin lyè j'ou po na bouna pâ
po bayi de l'andon è rèvèyi to chi mondo.

Dè kothema no j'avan "Lè Grahyà dè Lojena" por agrè-
mintâ nouthrè marindè ma, chti an povan pâ vinyi a
kouja dou 25tyim' anivèrchéro dè lou chochyètâ.

Le bri di chèrvucho irè chkandâ pê dou menèthrê:

Rémon Demierre dè Urchi, è ch'n'éde ke fyêjê a chubré
chu cha tyéche.

No j'an j'ou dou kou le dèchè. Ma le chèkon, dè yin
le mèyà, l'a derâ tantyè a la fin: "Gabouille" dè chon
vretâbyo non: Luvi Gavillet d'Esmonts ke chàbrè a Vevè.
Gabouille l'è on poète dè talan. L'è vinyê ou mondo a
Paris ma l'è chochrâ on to chinpyo Fribordzê. On vre-
tâbyo k'on kouâdrê inkontrâ chovin è pèrto. Poète ou
kà règoyin dè bontâ. I tsantè chè tsanthon in ch'akon-
panyin dè cha gitàre è ch'n'èpàja li bayè la rèplika
en menin la bachtringa. Che chin irè bi! No j'a tsantâ
di tsanthon ke l'a konpôjâ èchprè po lè Fribordzê è
bin di j'ôtrè. Chè tsan, kemin chè poème chon bi è
totsin. Irè tan bi ke l'a raouchê a no fére a vinyi lè
lègremè i j'yè ma di lègremè ke fajan dou bin ou kâ.
Mèrci, Luvi, ton vejâdzo grahyà, no l'àbyèrin pâ.



Tinke ouna poèji dè chon kru ke m'a bayi a kondji dè
tranchlatâ in patê.

" Le Fribordzê "

Le Fribordzê, fô d'abôr le konyèthre,
L'è on-être, on pou dre, d'èkchèpchyon,
Bin chur ke li, n'in léchè rin parèthre
Pêchke l'è to chinpyo pê tradichyon.

Chin ke l'a din li-mimo dè mèyà
E ke l'è ou dèchu dè chè talan,
Le mèyà, in li, i vin dè chon kà,
On kà ke règoyè dè chantiman.

Djuchtamin, li-in fô d'abôr po tsantâ,
Tsantâ chon payi, tsantâ cha Grevire,
Tsantâ lè j'armayi, le Molèjon,
La kolà di chourchè, de la brevire,
Le Lé-Nê chin oubyâ cha Madelon.

To chin ke le Bon Dyu, chu la têra,
Fâ a krèthre è pu chè dévellopâ,
In rimè, in prouja, in mujika,
Le Fribordzê, le vré, le vou tsantâ.

I pou modâ yin dè cha krèmayére, (pour la rime)
Tyithâ chè j'èmi è chè j'amihyâ (ses amours)
Ma, adon, rènonhyi a cha banyére,
Na! Djêmé! E, chin, tantyè a cha mouâ.

E la pràva dè cha fidèlitâ,
La bayè in chè vithin to dè gran
Dou dzakiyon è dou bredzon brodâ
Po tsantâ chè viyo è pye bi tsan.

In chovinyi dè chon pére, dè cha mère,
Le Fribordzê vouêrdèrè chin rètoua,
Din le kà, l'amihyâ la pye chinchére
Po chon tan d'amâ payi dè Friboua. (R. Chudan)