

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 18 (1990)  
**Heft:** 68

**Artikel:** Bénédiction du premier drapeau des patoisants gruyériens  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-242419>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**BENEDICTION  
DU PREMIER  
DRAPEAU  
DES  
PATOISANTS  
GRUYERIENS**

Lors de cette fête des patois, au cours de la messe, le premier drapeau des patoisants a été béni par Monsieur le Curé **CHOLLET**, aumônier des patoisants.

Ce drapeau a été brodé par les révérendes Soeurs Carmélites, de Le Paquier. C'est dire la finesse du travail représentant, bien sûr : LA GRUE. Les parrain et marraine furent M. Auguste **GLASSON** ancien Syndic de Bulle, alors que la marraine était Mme Françoise **ROMANENS-Tornare** qui n'est autre que la fille de M. Jean Tornare, le patoisant bien connu. Puis c'est entouré du bel armailli, parrain et de la fière Gruyérienne en dzaquillon, que cette bannière fut portée –et avec quelle prestance – par M. **Gilbert GRANGIER** de Montbovon qui fit son premier cortège admiré par une foule en liesse comme au temps du Comte Michel !