Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand

Band: 19 (1991)

Heft: 74

Artikel: Vendanges à Lavaus

Autor: L'Homme, Léon

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-242640

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

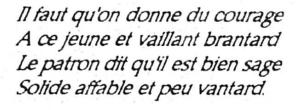
Vendanges à Lavaux

Baignée dans le soleil d'automne La grappe rit sur nos coteaux Le Haut-Lac scintille et moutonne Brantard, vendangeuse à bientôt

Un beau matin, finie la trève Ohé l c'est la levée des bancs Sur les pentes, à mignonne Eve L'on ne vott plus, que vos turbans.

Ton rire frais peuple nos vignes Jouvencelle en gai cotillon Nous te savons assez maligne Pour oublier le grappillon.

Et Fribourgeoise et Savoyarde Toujours amies des bons Vaudois Pour cette soi-disant mégarde Goûte un baiser, comme il se doit.



Sous la brante, pliant l'échine Il s'en va d'un pas mesuré "Encor' pour lui" pense Claudine "le cueille le raisin doré. "

Dans le doux clair-obscur des caves Journée finie, près du pressoir Vous chanterez joyeux mes braves Et direz." A demain, bonsoir."

Bientôt vendanges seront faites Un grand millésime au tonneau Prépare dans sa nutt secrète Le rire clair du vin nouveau.

Mézières, octobre 1965 Léon L'Homme