

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 21 (1993)
Heft: 81

Artikel: Monsieur Oscar Moret
Autor: Jean des Neiges / Brodard, Jean / Moret, Oscar
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243024>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pages fribourgeoises

Monsieur Oscar MORET

On ne vieillit pas lorsque l'on aime la belle musique. Ce que nous disons se concrétise en voyant cet éminent musicien qu'est Monsieur Oscar MORET, qui vient de fêter ses huitante ans. Et lorsque l'on fait de la musique pour faire résonner dans le coeur les hymnes au



Chaque matin, il «lit» Bach au piano

pays de Gruyère on n'arrête pas seulement de vieillir, on rajeunit. Et quand c'est le patois, que l'on fait chanter, la musique enrichit les valeurs du patrimoine.

Et Monsieur Moret est cet artiste qui, le premier a su traduire en patois le "solo" en un terme bien parlant "tsan cholè". L'Ami du patois vous dit de tout coeur: **Bon anniversaire dans la lumière des trilles aériennes de votre instrument.**

Jean des Neiges

