

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 22 (1994)
Heft: 86

Artikel: Pourquoi y a-t-il le jour et la nuit ?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243259>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

POURQUOI Y A-T-IL LE JOUR ET LA NUIT?

La terre étant ronde, le soleil ne peut en illuminer qu'une moitié à la fois. Ainsi, lorsqu'il fait jour sur une face, il fait nuit sur l'autre. Quand nous disons que le soleil se lève ou se couche, en réalité c'est nous qui, en



tournant avec la terre, nous approchons ou nous éloignons de la zone d'ombre, nous apprêtant à voir naître le jour ou à être plongés dans la nuit.

Les périodes qui précèdent le lever ou le coucher du soleil s'appellent l'aube et le crépuscule. Le ciel revêt alors des couleurs fantastiques, en s'éclaircissant ou en s'éteignant, petit à petit. Cela est dû à l'atmosphère: si elle n'existait pas, le jour se transformerait brusquement en nuit et la nuit deviendrait jour, à l'improviste. En revanche l'atmosphère, avec ses multiples couches, recueille les rayons du soleil, non encore levé, ou déjà descendu au-delà de l'horizon, et les diffuse dans le ciel en les décomposant en mille couleurs.

A PROPOS DE COUPS...

Il y a bien des façons de porter des coups et d'en recevoir.

Quand vous donner un coup de poing à quelqu'un, vous le blessez !

Quand vous lui donnez un coup de chapeau, vous le flattez !

Quand vous lui donnez un coup de main, vous l'obligez !

Quand vous lui donnez un coup d'oeil, vous l'observez !

Quand vous lui donnez un coup de pied, vous l'insultez surtout si c'est le coup de pied de l'âne !

Quand vous lui donnez un coup de Jarnac, vous le prenez en traître et si vous lui donnez le coup de grâce, vous l'achevez !

Si vous êtes fatigué de me lire, aller donc boire un coup !