

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 23 (1995)
Heft: 90

Rubrik: Pages jurassiennes
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

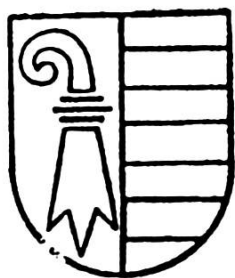
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pages jurassiennes

RETROVAIYES DES PATOISAIANTS DI CANTON DI JURA

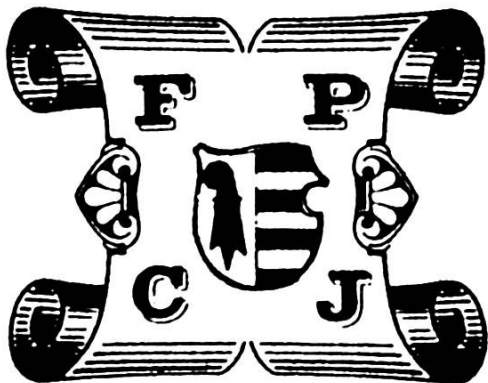
Enne centaine de patoisaints venis des troès dichtricts, pus quèques aimis de lai Tchâ-de-Fonds aint pairticipè en lai onzième aissembièe de lai F.P.C.J. présidèe pai Norbert Brahier. (Lo 7 d'avri 1995).

Aiprès aivoi tiuâchu lai binvenaince, lo présideint se piaît è saluaie lai présence de Daimè Jeanne Piegay, présideinte d'honneur, lo Chire Gaston Brahier, ancien Menichtre é lo Chire Jean-Marie Moine qu'è aipparayie des yeçons po lo patois en l'écôle.

Lo r'tieuyerat de lai driere aissembièe ât acceptè aivô r'méchiements à graiynou Charly Seidler.

Patois en lécôle

Dains son raipport, Norbert Brahier r'yeuve l'intérêt que les afaints de lai troèjieme en lai chéjieme année des écôles primaires, aint potchè en lai présentation di patois qu'ât aiyu faite dains les écôles di Jura bénévolement pai nos dgens é des aimis de lai Tchâ-de-Fonds, que sont r'méchiè. Pus de 50 des éyeuves tiuâchant ènne cheûte, è fât dempie échpéraie qu'aivô tot ço qu'ât aiyu entrepris, note patois trouveuche sai piaice dains les écôles. Tot plein



de travaiye demoûre inco è faire, mains nos sons chu lai boènne voie. En tenant compte de ço qu'ât aiyu fait, an peut dire que l'année 1994 feut ènne boènne année po lo patois, nos dit inco lo présedient. Les comptes présentès pai Anaise Froidevaux bouchant aivô ènne loidgiere diminution de nos aivoi de 661.40, mians aivô in budget érçhilibrè; meinme aivô in excédent de tchairdges, compte-teni de lai mije chu pie di patois en lécôle.

Les vérififieuses po l'année que viint sont : Jeannine Chèvre de Vitçhes po les Vâdais, Ginette Guenin de Couéjdoux po les Aidjôlats. Chuppléainne, Renuade Boillat de Saigneleudgie que r'apréseintès les Taignons.

C'ât pai acclamations que l'aissembièe è acceptè lai candidature de Djèsèt Steulet de Correindlîn â comitè de lai F.P.C.J. en rempiaicement de William Voirol démissionnaire.

En ço que révise l'aictivité de lai F.P.C.J. lo présideint félicite é r'mèchie les organisateurs de 5ieme Fête Caintonale di Patois qu'è aiyu yûe è Boncouét en ot 1994 che bîn que les lauréats di concouè littéraire, en raippelaint les résultats.

A sudjet di Patois en l'écôle le service de l'enseignement ât d'aiccoûe po ècmencie inco çt'annèe aivô des cours è option. De lai maitère è yi è, è nos fât des raicodjaires po bèyie cés yecons. Lai formation po cés qu'en airint fâte, srè aichurie pai F.P.C.J. aiffaire è cheûdre !...

Les troès aimicales pai yôs présideints aint inco fait état de loûes aictivités aidé rêtches.

6ième Fête Caintonale di Patois en 1996

Elle srè botèe chu pie pai les Vadais. Lo yûe é lai dâte sraint communiqué lo moment v'ni.

Lo chire Gaston Brahier, pai quéques pairoles bîn senties, nos félicite po lo traivaiye aiccompyi é nos encoraidge è porcheûdre, ço que nos aippotcherè piaîji é r'cognéchiance pai lai cheûte, tot en nos aichuraint de son aimitie.

Cheûyant inco quéques dichutions.

Lai pairole n'étaient pus eûsaidgie, èl ât in quât aivaint des dieche di soi, tiaind que lo présideint yeuve l'aissembièe.

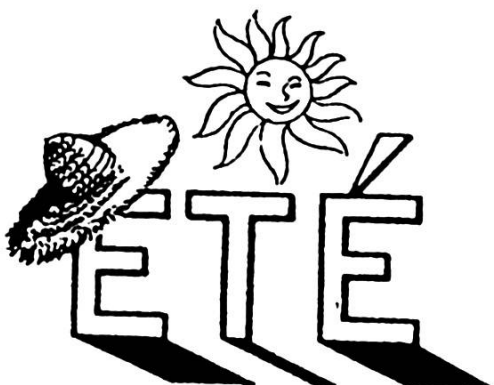
Tot comptant aiprès lo p'tète r'cegnon eûffri pai lai caisse de lai F.P.C.J. ç'ât l'Aimicale des Vâdais que ç'ât tchairdgie d'animaie lai lôvrèe pai des dainses, des tchaints, ènne saynète, qu'aint tot-piein rédjôyi les pairticipaints.

E n'fât-pa rébiaie de dire que les tçhneus des totes soûetches qu'aint aiccompaignie lo café, sont aiyu aipprâtè pai nos Dames Vâdaises.

Merci Mésdames !

En l'annèe qu'vînt se Dûe veut ! ...

Lo graiynou : Charly Seidler



LAI MÔDE

S'en ô enne coudri, lai môde ç'at enne quection de sous. En ât oblidge d'aidmâttr qu'è y è âtche è dire, chutot de nôs djoés. E y é pus de cînuqnte ans, s'en se raippeule de nôs véyes dgens, c'était tot âttement. Les fannes étînt toûedge véties d'aivô des nois l'haïyons qu'allînt bîn bé, djunque ch'les soulaïes. Quasi djemais elles n'aivînt âtche de couleur. Tiaind elles étînt en deûe, c'était enne sacrée aiffaire. E faillait poétchaie des "voiles" épîndyaies en yôs tchâipés que déchendînt djunque en dedôs de l'embreuye. Coli duraît bîn prou grant, magrès que c'était malaïjie. Aiprés enne boinne boussée, en les poétchait dains le dôs. Bîn s'vent, chutot les pus véyes étînt mâ tchâssies, des traitiêts que léchiînt péssaie l'âve, meinme des côps, le p'tété graivie. En ne paile pe de ço qu'elles poétchiînt dedôs, elles n'ôuejînt pe le môtraie.

E fât r'coégnâtre que dains ci temps-li, les dgens n'aivînt dyère de sous. S'en aitchetait îin mainté, è faillait qu'è dureuche à moins dieche années. C'était po tot lai meinme tchôse.

Qué tchaindgement d'aivô ço qu'en voit de nôs djoés. Adjed'heu, pus de lai moitie des fannes (les pus véyes s'y sont botaies) poétchant des tiulattes c'ment les hannes. Mains à long de çoli, elles notant des djipes, des robattes. C'ât li qu'en trove des grantes différences. E y en é que sont bîn londges, èt peus les âtres ç'ât des motretius,



taint elles sont coétches. Coci me raippeule l'hichtoire de c't'hanne qu'était sietaie dains îin Wagon de tch'mîn de fie. Prés de lu, enne baichatte que poétchait yenne de ces vêtures. Elle môtraît ses tieuches bîn hât, elle éprouvait de tot tirie aivâ, mains ran è faire, c'était toûedge di meinme diaile. Not hanne riait en coitchatte. Tot d'îin còp è dié en c'te féye : "Vos èz bé è faire, ce n'ât pe l'idée que mainque. ç'ât lai maitére". C'ât âtche qu'en peut dire bîn s'vent, poche que en voit çoli pus soie qu'îin arboé.

Po nôs, les hannes, lai môde ât bîn pus simpye, en on pe fâte de taint de "fourbi", nôs ains toûedge bon djèt.

R. Lacroix

LA MODE

Si on entend une couturière, la mode c'est une affaire de sous. On est obligé d'admettre qu'il y a quelque chose à dire, surtout de nos jours. Il y a cinquante ans et plus, si on se rappelle de nos vieilles personnes, c'était tout autrement. Les femmes portaient toujours des habits noirs qui descendaient bien bas, jusque sur les souliers. Presque jamais elles n'avaient quelque chose de couleur. Lorsqu'elles étaient en deuil, c'était une drôle d'affaire. Il fallait porter des voiles épinglés à leurs chapeaux qui leur descendaient jusqu'en dessous du nombril. Cela durait assez longtemps malgré que c'était mal pratique. Après une assez longue période, on les portait dans le dos.

Souvent, surtout les plus âgées étaient mal chaussées, des vieux souliers qui laissaient passer l'eau, même certaines fois le petit gravier. On ne parle pas de ce qu'elles portaient dessous, elles n'osaient pas le montrer.

Il faut reconnaître que dans ce temps-là, les gens n'avaient grère d'argent. Si on achetait un manteau, il fallait qu'il dure au moins dix ans. C'était pour tout la même chose.

Quel changement avec ce qu'on voit de nos jours. Aujourd'hui, plus de la moitié des femmes (même les anciennes s'y sont mises) portent des pantalons comme les hommes. A côté de cela, elles mettent des jupes, des robes et c'est là qu'on trouve de grandes différences. Il y en a qui sont très longues et d'autres très courtes. Ceci me rappelle l'histoire de cet homme qui était assis dans un wagon de chemin de fer. Près de lui, une jeune fille qui portait un de ces vêtements. Elle montrait ses cuisses bien haut, elle essayait de tout tirer en bas, mais rien à faire, c'était toujours du même diable. Notre homme riait en cachette. Tout à coup, il dit à cette fille : "Vous avez beau faire, ce n'est pas l'idée qui manque c'est l'étoffe". C'est quelque chose qu'on peut dire sans arrêt parce que maintenant, on voit cela plus facilement qu'un arc-en-ciel.

Pour nous les hommes, la mode c'est beaucoup plus simple, on n'a pas besoin de tant de fourbi, nous avons toujours bonne façon...

