

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 28 (2000)
Heft: 110

Artikel: C'est dimanche...
Autor: E.H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-244245>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*C'est dimanche...
Les vieilles cloches d'airain,
Joyeuses et solennelles,
Chantent gaiement leur refrain
En conviant les fidèles.
Là-haut, le ciel est d'azur ;
L'oiseau chante sur la branche ;
Tout sourit, tout est plus pur :
C'est dimanche...*

*Chacun laisse ses travaux
A la fin de la semaine.
Les clochettes des troupeaux
Seules résonnent lointaines,
Et par les chemins ombreux
On voit vers l'église blanche,
Venir des groupes joyeux.
C'est dimanche...*

*Ce sont tous des cœurs vaillants,
Des travailleurs de la terre :
Armaillis ou paysans,
Venant offrir leur prière ;
Belles filles, jeunes gens,
Vieux dont la tête se penche,
Arrivent en devisant.
C'est dimanche...*

*Puis, dans la petite église
Les chants pieux lentement
Montent sous la voûte grise
Vers le Dieu bon et puissant.
Là, oubliant ses douleurs,
Notre âme bien mieux s'épanche.
La paix descend dans les cœurs.
C'est dimanche.*

P.c.c. : E. H.

André Sala, le fécond compositeur aveugle, a mis en musique le ravissant poème de Fernand Ruffieux : *C'est dimanche*. Il pourrait constituer une fresque de la grande symphonie pastorale, après l'orage...