

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 29 (2002)  
**Heft:** 120

**Artikel:** La pluie  
**Autor:** Aigard, J.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-244509>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La pluie

Pim, pan ! — Qui frappe à mon carreau ?  
— Ce sont de grosses gouttes d'eau.  
— Vous n'entrerez pas, dame pluie,  
Votre visite m'ennuie.



Restez plutôt dans le jardin ;  
Allez arroser le jasmin,  
L'églantine et la pâquerette :  
On n'entre pas dans ma chambrette.

Plic, ploc ! — Vous perdez votre temps.  
Allez abreuver dans les champs  
Le blé, le fourrage et la vigne.  
Soyez pour eux douce et bénigne,

Et nous aurons assez de pain,  
De lait, de beurre et de bon vin.  
Allez ! que le vent vous emporte !  
Je n'ouvre ni vitre, ni porte.

Flic, flac ! — Vous avez beau rager,  
Passez donc par notre verger :  
J'aime tant les pommes, les poires,  
Les cerises rouges ou noires,

Les grosses prunes et les noix !  
Faites pousser tout à la fois.  
Partez sans tambour ni trompette !  
On n'entre pas dans ma chambrette.

J. AICARD.

