

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 36 (2009)
Heft: 144

Artikel: Revue de presse des patoisants
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-245495>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Mouret, à l'Auberge de la Croix Blanche, vendredi 16 avril 2010, à 20.00 h. Match aux cartes par équipes organisé par l'Amicale Intrè No.

Sur les ondes de Radio Fribourg, **tous les dimanches, sauf le 27 décembre 2009 et le 3 janvier 2010, de 08.30 h à 09.00 h**, entretiens en patois d'un animateur avec une personne invitée.

On peut aussi suivre cette émission « Intrè No » en direct ou en différé par internet : www.patoisants.ch avec un lien avec www.radiofr.ch

Pour les veillées et les après-midi de patois, il faut observer le programme des amicales sur le site internet www.patoisants.ch. La presse locale et régionale le rappelle également.

▶ REVUE DE PRESSE DES PATOISANTS

Les Patoisants de Suisse romande

Le Monde 03.10.2009 (voir ci-contre)

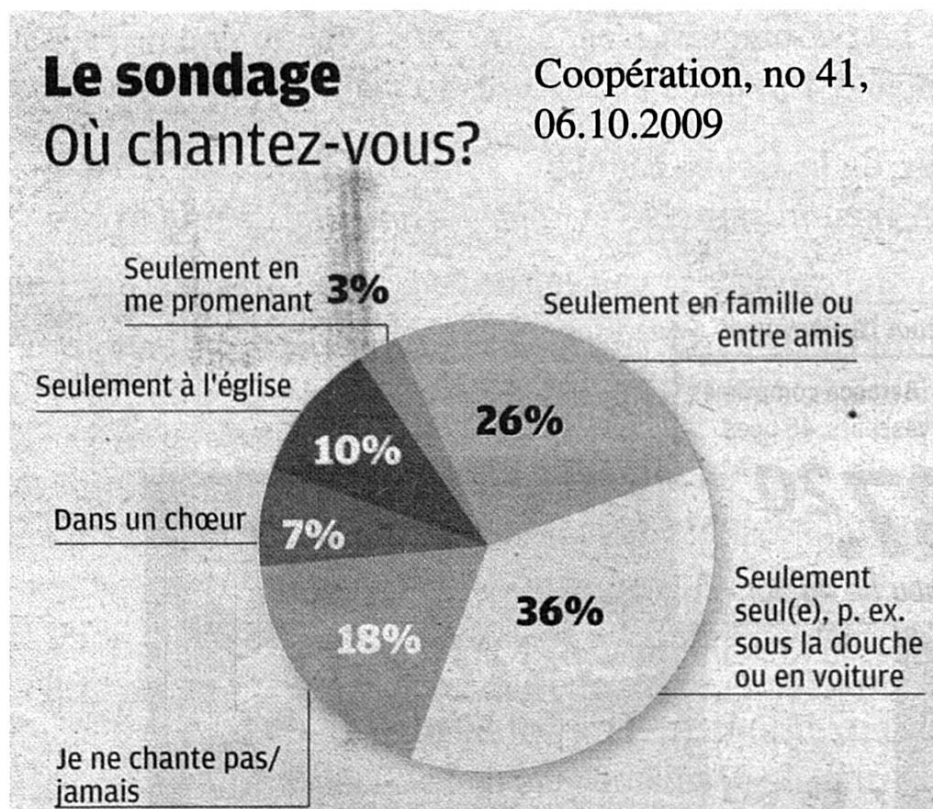
SOS langues - Programme Sorosoro - Fondation Chirac

« Sorosoro »... deux syllabes qui se dédoublent... *Sorosoro* est un mot-miroir, un mot qui a le mérite de se retenir facilement. C'est aussi un mot rare qui signifie *souffle, parole* en araki, une langue aujourd'hui pratiquée par seulement 8 personnes au Vanuatu, micro-Etat du Pacifique qui offre l'exemple de la plus grande densité linguistique du monde. Toutes ces raisons ont poussé

les responsables de la *Fondation Chirac* à donner ce nom à leur programme de défense des langues en danger.

A consulter : www.sorosoro.org

En lien avec notre dossier thématique « chant ».



Quand les oiseaux parlent patois

L'enseignant genevois André Bossus l'avait déjà montré dans ses ouvrages: les oiseaux ont des accents régionaux, développent des dialectes. Constantine donne l'exemple de deux groupes de cailles des blés, l'un ayant nidifié au Kazakhstan, l'autre dans la Grande-Canarie. A l'enregistrement, la différence de rythme est frappante. Les cailles kazakhes chantent plus lentement et insèrent dans le motif principal, qui ressemble à quelque chose comme «paie-tes dettes», une note rêche entre «tes» et «dettes», qu'on ne retrouve pas chez les cailles de la Grande-Canarie. Un groupe donné, à la longue, peut tellement s'éloigner du chant commun à son espèce qu'il finira par ne plus comprendre ses congénères et formera ainsi une nouvelle espèce: «Un peu comme cette histoire contée par Peter Ustinov, du chef maladroit dans sa direction d'orchestre, car il avait oublié sa langue maternelle sans avoir pris la précaution d'en assimiler une nouvelle.»

Migros Magazine,
no 38, 14.09.2009

« Les langues 'poussent' encore plus lentement que les arbres : les langues d'aujourd'hui sont vieilles, pour la plupart, de plusieurs milliers d'années. Comme l'architecture ou l'art de la poterie, les langues sont des phénomènes culturels vivants, qui se nourrissent par invention interne ou par emprunts. Chacune d'entre elles porte une vision et une connaissance du monde, souvent unique et précieuse. La diversité linguistique est une richesse, mais une richesse menacée. »

Colette Grinevald, propos recueillis par Catherine Simon, Le Monde 03.10. 2009

A COBVA SUR SCÈNE À ERDE

NF, 11.09.2009

Le patois, une belle langue pour rire

PARÒLA É PATOUÈSS

Les sources du francoprovençal

PATRIMOINE ► Les patois sont des emblèmes parfaits de l'identité locale.

Ouardén lo patouè! Gardons le patois!

Nouvelliste, le mardi chaque 15
jours, 06.10/ 20.10/03.11.2009

PROJET EOLE ET PATOIS

Sensibiliser les jeunes au patois