

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 37 (2010)  
**Heft:** 146

**Artikel:** Festival des peuples minoritaires  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-245634>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# FESTIVAL DES PEUPLES MINORITAIRES

*Comité d'organisation (Aoste)*

## **AOSTE, 1<sup>er</sup>, 2 et 3 SEPTEMBRE 2010**

C'est le 1<sup>er</sup> septembre que s'est ouverte à Aoste la deuxième édition du Festival des Peuples minoritaires, organisée par l'Assessorat de l'éducation et de la culture de la Région autonome Vallée d'Aoste, lequel entend ainsi contribuer à la restitution du patrimoine immatériel de ces communautés qui se distinguent par leurs caractéristiques, qui entretiennent de longue date un rapport privilégié avec leur territoire et qui valorisent leurs langues et leurs traditions.

Le but du Festival est :

- de créer en Vallée d'Aoste un forum permanent de tous les peuples frères;
- de définir les difficultés des minorités linguistiques;
- de cerner une « nouvelle Europe des peuples »;
- de parvenir à se faire entendre des institutions européennes;
- de préserver l'identité d'une communauté pour qu'elle évolue au rythme de la vie moderne.

Les peuples invités pour l'édition 2010 sont : les Ladins, les Bretons et les Catalans. Le Festival s'est déroulé en deux temps :

- le volet académique, qui comprenait deux journées (30 et 31 août) dédiées au Collège d'études fédéralistes et trois journées (1<sup>er</sup>, 2 et 3 septembre) de table ronde à laquelle participaient les représentants des peuples invités. Au nombre des thèmes annoncés : la « glocalisation », la diversité, la sauvegarde de l'identité, la culture, les expériences des différentes communautés;
- et le volet musical, qui animait les soirées. Trois concerts étaient donnés par les groupes musicaux issus des nations invitées. Des groupes valdôtains se sont produits en première partie de chaque concert. Durant ces trois jours, des stands ont été mis à la disposition des peuples frères aux fins de la promotion culturelle de leur réalité.

Ci-contre. *La Còbla dû patouè de Ninda* en visite à la ferme des Troncs.

Voir pages 36-37. Photo Jean-François Gottraux.