

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 38 (2011)
Heft: 149

Rubrik: Le mot que j'aime!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

▶ LE MOT QUE J' AIME !

Les patoisants



Aï de l'èchièin

Avoir du bon sens, de la raison. Du français *escient*, à bon *escient* = avec discernement. Du latin *sciens*, *scientis* = sachant.

Va couè de chè tséncagnè ? De yâzo, fât aï ôn pôc d'èchièin.

A quoi sert-il de se chicaner ? Parfois, il faut avoir un peu de raison.

André Lager (VS, Chermignon)

Le chone de l'arbâ

Le sommeil de l'aube !

Voilà une expression qui séduit Danielle, patoisante studieuse, guide de moyenne montagne, qui s'émeut au matin d'une randonnée lorsque s'entrouvrent les yeux au seuil d'un jour nouveau ! !

Pour « Li Charvagnou », Madeleine Bochatay (VS, Salvan)

Tsé croua

N. f. viande séchée. Avec le fromage et le pain de seigle, elle faisait partie de la provision de chemin (*viannnda*) de l'Anniviard, continuellement en route entre la plaine et la vallée et dans la vallée (*mayen*, *alpage*). La viande séchée était apprêtée au mois de décembre lors de la boucherie : salaison avec poivre, sel et herbes aromatiques. Après un séjour au grenier à l'air sec et frais, elle était prête à la consommation. Ô quel délice !

Paul-André Florey (VS, Vissoie / Anniviers)

Dzavouemin : ensemble des produits laitiers

Les mainteneurs du patois de Bagnes « Y Fayerou »

Coudyî !

Vo volyâi savâi porquie ?

- *Vo derî d'à premî que clli mot no vin du lo tot vîlyo tein de l'eimpire de Roma.*

- *Tot quemet on mouî de mot de noûtron patè. L'è pas cein que va m'èbahî.*

- *L'è arrevâ pè lo seindâ dâi prê et dâi dzo de per tsî no et l'a bin tsandzî tandu son vyâdzo. L'a tsandzî et dein sa forma et dein cein que vâo à dere. Pè Roma, l'îre cogitare, = mousâ, peinsâ. Pè tsî no, l'è veniâ coudyî, = essayî, s'eincoradzî po fére ôquie. Lo dye a pre la pllièce dâo gi.*

L'è pas lo premî coup. Sondzîde onna vouerbetta à la guierra que l'è assebin la dyerra, âo bin oncora à l'îguie et à la mére-grand que desâi à sa petiouta : Va querî l'idye !

Mâ porquie dan no faut-te dere coudyî, na pas coudyâ? Po cein qu'aprî sta letra moûva y, l'è dinse. Faut dere payî, poyî, essayî, einvouyî, nettèyî, sè nèyî na pas payâ... sè nèyâ.

Cein, l'ètâi po la forma. Po lo tsandzemeint de la significachon, vâitcé on èseimplyo : Lo Djan-Mâ peinse que lâi foudrâi onna fènna pè l'ottô. Cogitat, (ço desant pè Roma) = Rumine dein sa tîta. Peinse âo mariâdzo. Po lâi arrevâ, mousâ, l'è pas prâo. Faut tsertsî et lo Djan-Mâ dusse sè balyî de la peinna se vâo pas resta gaçon. Lâi faut coudyî = essayî, s'eincoradzî. « Djan-Mâ, tè faut coudyî trovâ 'na brâva fènna ! »

Coudyî est l'évolution naturelle du latin **cogitare**, penser. En français, l'évolution a donné *cuider*, aujourd'hui désuet mais qui survit dans *outrecuidance*. On peut citer également ce vieux proverbe : « Tel cuide engeigner autrui qui souvent s'engeigne lui-même ». À la Renaissance, les savants ont repris le mot latin pour en tirer *cogiter* et *cogitation*.

Pierre Guex (VD)

U mezhéreu bè la shap a dyeû !

Il mangerait bien la « chappe à dieu » !

Permet de se moquer gentiment d'une personne affamée ou d'un enfant glouton. Mon père nous le disait assez souvent en français, à moi et à mon frère. Mais qu'est-ce que la « chappe à dieu » ?

Une grange est en général divisée en 3 parties : **la bovò** (étable : « écurie » en français local), **le chua** (rez de chaussée de la grange proprement dite) et **le seuliye** (fenil au-dessus des 2 autres parties, la paille étant entassée au-dessus de l'écurie et le foin au-dessus du **chua**). Pour nourrir les bêtes on fait tomber le foin du fenil sur **le chua** en le faisant passer par **la golètta** (trou vertical), et ensuite on le glisse dans **le ròtèliye** (râtelier) en ouvrant **le porton** (portillon entre **le chua** et l'étable). Dans certaines granges, il y a **na shappa** (installation sommaire où une petite réserve de foin est posée sur une rangée de fagots qui l'isole du sol). La « chappe » permet de ne pas avoir à monter chaque jour au fenil.

Par analogie et de façon irrévérencieuse, la « chappe à dieu » désigne la table de communion (en langage normal **la tòbla dè komnyon**). En fin de compte, l'expression signifie : il a tellement faim, ou il est tellement goinfre, qu'il serait capable de manger la table de communion !

Charles Vianey (patois de Saint-Maurice de Rotherens, Savoie)

Botchâdô : sale au visage, surtout autour de la bouche.

C'est un mot que j'utilise chaque jour avec mes petits-enfants et c'est aussi le premier mot que les enfants comprennent. **Ti tô botchâdô**, tu es tout sale.

Josyne Dénis, Société des Patoisants O Barillon (VS, Chamoson)