

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 40 (2013)  
**Heft:** 154

**Artikel:** Lè trè klosse = Les trois cloches  
**Autor:** Bovier, Abel  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1044944>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LÈ TRÈ KLOSSE - LES TROIS CLOCHES

Abel Bovier, Sion (VS)

## Lè trè kiosse

1.

Velazo ou fon dè la valée,  
Comè perdoou, preskiè' incognicou,  
Couka pè la nét' ètelaè,  
Kiù'ouon noé-né no jè bailla;  
Jian-Françèi Nicot i ch'appellè,  
I è bottefflo, tindro, arroja,  
A l'èipjè bio petèit' ommo,  
Deman to chari batéa.

### Refrain

Ouona kiosse chouonè, chouonè,  
Cha vouè, d'éco in éco,  
Dèt' ou mouondo kiè ch'ètoonè,  
I è po Jian-Françèi Nicot +  
I è po rèchèivrè ouon' àma,  
Ouona flo kiè ch'core ou zo,  
A peina, a peina ouona flanma  
    ouonco fèbla kiè rèkiamè,  
Protèchion, tindrèche, amou !

2.

Velazo ou fon dè la valée,  
Via di tzemein, via dum mouondo,  
Eouka apri dijenou fourtin,  
Emochiona, le Jian-Françèi  
Prin po fêna la douce' Elizè.  
Blantze comè flo dè pommi,  
Déan Jio, in la vieill' èièjè.  
Ouè matin i che chon maria.

### Refrain

Tottè lè kiosse chouonon, chouonon,  
Lo vouè d'éco in éco,  
Merveilliojamin corronnè  
La nocè dè Françèi Nicot.  
"Ouon chol' co, ouona chol' àma"  
Dèi lè prirè, "è po tozo" !  
Vo charèi ouona pura flamma  
    kiè ch'èléivè kiè prdiamè  
La grando dè noutr' amou ! "

3.

Velazo ou fon dè la valée,  
Dè zo, dè né, le tin a fouèi;  
Coouka pè la nét' ètelaè,  
Ouon cou ch'indromè, Françèi è mo,  
Paskiè tzeikiè tzè i è cooumè l'erba;  
I è cooumè le flo di tsan:  
Epiè, mèita mocura, boukiè è zerbè,  
Hélas ! to va chè dechétzin.

### Refrain

Ouona kiosse chouonè, chouonè,  
I tzantè pè la bëije,  
Importoninta in'nooja,  
I ràdèit' i vevin :  
"Fou pa trimbla, cou fedèle !  
Jio vo farè segno ouon zo,  
Vo trouèrè dèjo chouon' alà  
    avouè la via éternelle  
L'éternité dè l'amou !

*Ch. Abel Bovier dé Vi*

" Les 3 cloches ..  
Paroles et musique  
de Gilles (Jean Villard)  
en français .

Traduit en patois  
de Vex pas.

Abel Bovier

Le Conseil des patoisants romand avec Radio-Lausanne lance un concours restreint en 1955 (avant le grand concours de 1956) au thème imposé : traduire la chanson de Gilles, Les trois cloches. Ci-dessus, fac-similé d'une traduction valaisanne. Les résultats du concours ont été publiés dans le Nouveau Conteur.