

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 42 (2015)  
**Heft:** 161

**Artikel:** Lai Lisette è les afaints  
**Autor:** Matthey, Eric  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1045276>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LAI LISETTE È LES AFAINTS

Eric Matthey, La Chaux-de-Fonds (NE), patois jurassien

### *Lai Lisette è les afaints* (Seuv'nis d'in gailopin)

*Dains ì p'tét v'laidge di Jura, d' lai sen des Frainches-Montaignes, è y aivait ènne rotte de gosses que, c'ment tos les afaints d' lai tiere f'sint des èrtieulons ! Chu les hâts di v'laidge, dains ènne éloignie fèrme, vétçhîns in tot bon paiyisain, l' Fritz, è pe sai fanne, lai Rösi (ç' ât dînche qu'i les veus aipp'laie ...).*

*Lu, c'était yun des moiyouz éy'vous de tchvâs è pe d'roudges bêtes di dichtrict. Lée, c'était ènne maîtrâsse fanne en l'hôta, â dgeurnie pe â tieutchi. Ç'était des teûfêts que n' djasint quasi piepe in mot d'frainçais bin qu'ès feuchînt tos les dous tchois â monde dains ci coénat d'note Jura. Tchie yôs an aivait aidé all'mouêssè, pe èls étînt aivu en l'all'mouêss' école.*

*Aidonc, tchéteche s'nainne, lai vâprès di vardi, l' Fritz déchendait â v'laidge, en lai « coopé », po aitch'taie ç' qu'è fayait po l'ménaidge. Sai fanne yi graiy'nait in biat po qu'è n'rébieuche ran. Lu, èl emboérlait pe aippiaiyait lai Lisette, ènne boénne djement des Frainches-Montaigne, en in tchairat.*

*Airrivè â v'laidge, èl ècmençait poi faire ses aitchaits, pe èl aittaitchait sai djement d'vaint l'caibairèt di*

### **La Lisette et les enfants** (Souvenirs d'un galopin)

Dans un petit village du Jura, du côté des Franches-Montagnes, il y avait une bande de gosses qui, comme tous les enfants de la terre, faisaient des sottises ! Sur les hauts du village, dans une ferme éloignée, vivaient un tout bon paysan, le Fritz, et sa femme, la Rösi (c'est ainsi que je les appellerai ...).

Lui, c'était un des meilleurs éleveurs de chevaux et de bovins du district. Elle, c'était une maîtresse femme au foyer, à la basse-cour et au jardin. C'étaient des anabaptistes qui ne parlaient presque pas un mot de français bien qu'ils fussent tous les deux nés dans ce coin de notre Jura. Chez eux on avait toujours parlé le suisse-allemand et ils avaient suivi l'école allemande.

Donc, chaque semaine, le vendredi après-midi, le Fritz descendait au village, à la « coopé », pour acheter ce qu'il fallait pour le ménage. Sa femme lui écrivait un billet afin qu'il n'oublie rien. Lui, il harnachait et attelait la Lisette, une bonne jument des Franches-Montagnes, à une charrette.

Arrivé au village, il commençait par faire ses achats, puis il attachait sa jument devant le restaurant du

*Tchvâ Blanc po allaie boire in tchâvé obin quéques roquêtes de dichillèe. È fât dire qu' ch' le Fritz n'était p' in treûyou, èl ainmait bin boire son p'tét còp. È pe, l' vardi ç' était son djoué d'condgie !*

*Dâli les afaints di yûe, qu'coégné-chînt bin les aivéges di paiyisain, détaitchînt le tchvâ, graipoinnînt tré-tus chu l' tchairat è, « hîu Lisette ! ». Ès paitchînt faire ènne virie poi les vies, envirvô di v'laidge. Mains tiaind qu'ès r'venyînt, ces tchairvôtes de gosses raittaitchînt lai bête nian p' d'vaint le Tchvâ Blanc, mains d'vaint l' Cabaret d' lai Dyaire.*

*Not' Fritz, soûetchaint di Tchvâ Blanc, è n'voyaint p'son aipiait laivousqu' è l'avait léchie, s'en allait, en mairtchaint in pô d'chrégue, djunqu' â Buffet po le r'trovaie. Mains li, bin chur qu'è se n'poyait p' envoidgeaie d'entraie po boire encoé quéqu'varres ! Aidonc, les nitçhous qu' s' étînt coitchies, détaitchînt encoé in còp ç'te Lisette po lai raimoinnaie d'vaint l' Tchvâ Blanc laivousqu' le*

Cheval-Blanc pour aller boire un pichet ou quelques roquilles de goutte. Il faut dire que si le Fritz, n'était pas un ivrogne, il aimait bien boire son petit coup. Et puis, le vendredi était son jour de congé !

Alors les enfants du lieu, qui connaissaient bien les habitudes du paysan, détachaient le cheval, grimpaient sur la charrette et « hue Lisette ! ». Ils partaient faire une virée par les chemins alentour du village. Mais, lorsqu'ils revenaient, ces charognes de gosses rattachaient la bête non pas devant le Cheval Blanc, mais devant le Café de la Gare.

Notre Fritz, sortant du Cheval Blanc et ne voyant pas son attelage où il l'avait laissé, s'en allait en marchant un peu de travers jusqu'au Buffet pour le retrouver. Mais là, bien sûr qu'il ne pouvait s'empêcher d'entrer pour boire encore quelques verres ! Alors les morveux, qui s'étaient cachés, détachaient encore une fois la Lisette pour la ramener devant le Cheval Blanc où le Fritz devait retourner



Photo Eric Matthey.

*Fritz lai d'vait r'allaie tchrie. È hop, encoé ènne obîn doues p'têtes gottes en péssaint, ç' qu' è fât qu'not'hanne était tot noi vés lai fin d'lai vâprèe. Ç' ât l'caibair'tie qu' le d'vait tchaird-gie d'foûeche chu son tchairat. Pe è fotait ènne boénne taleutche chu l'tiu d'lai djement qu' raimoinnait tot bal'ment son maître d'aivô sai tieûte en l'hôtâ.*

*I vôs peus dire qu' lai Rösi n'preniait p'ènne douçatte voix po r'cidre son hanne. Ç' ât encoé lée qu' daivait désemboér-laie le tchvâ è pe faire tot l'ôvraidge en l'étâle. L'vardi soi, è y aivait di trayîn en lai fèrme !*

la chercher. Et hop, encore une ou deux petites gouttes en passant, ce qui fait que notre homme était tout noir vers la fin de l'après-midi.

C'est l'aubergiste qui devait le charger de force sur sa charrette. Puis il flanquait une bonne taloche sur le cul de la jument qui ramenait tout gentiment son maître à la maison.

Je peux vous dire que la Rösi ne prenait pas une douce voix pour recevoir son homme. C'est elle encore qui devait déharnacher le cheval et faire tout l'ouvrage à l'écurie.

Le vendredi soir il y avait de l'ambiance à la ferme !

## ▶ LA CITATION

[...] « Or, soit au point de vue de l'histoire de notre peuple, de ses mœurs et de sa manière de penser, soit au point de vue de l'art et de la philologie, notre dialecte populaire si varié d'allure, notre vieux patois si savoureux a droit, de la part de ceux qui aiment le passé, affectionnent les traits originaux de leur pays et refusent à se courber sous le joug d'un pédantisme desséchant, non seulement à notre respect, mais à notre filiale tendresse en raison surtout de la guerre dont il est l'objet. » [...]



Alfred Cérésolle – « Défendons le patois » paru dans le *Messenger* boiteux (1903)

Poya d'Estavannens.  
Loisirs.  
Photo Bretz, 2013.