

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 42 (2015)
Heft: 162

Artikel: Création "Ora" par le groupe félibres
Autor: Gaspoz, Elisabeth
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1045281>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CRÉATION « ORA » PAR LE GROUPE FÉLIBRES

Elisabeth Gaspoz, Sion (VS)

Un spectacle musical et visuel, sur les traces des fées

3 femmes, 3 sœurs, 3 voix.

Une culture commune, celle du patois, celle de la montagne de leur enfance au sein du monde d'aujourd'hui.

Avec l'artiste Aline Roy, le groupe Félibres présente sa première création, **Ora**, un spectacle musical et visuel rythmé par les saisons.

Les compositions musicales de Félibres sont signées Françoise Gaspoz Rossier, musicienne professionnelle et professeur au Conservatoire cantonal de musique du Valais. Avec Elisabeth Gaspoz et Magdeleine Rossier, elle assure l'interprétation vocale et musicale de **Ora**, sur des textes personnels en patois d'Evolène, leur langue maternelle.



Le trio a invité l'accordéoniste professionnelle Aline Roy à participer à cette première aventure du groupe Félibres, qui se vit en compagnie des fées de la montagne.

Musique actuelle inspirée des sons de la nature et de la vie humaine

Le style musical nourrit l'ambiance et les enjeux de chaque morceau : une musique actuelle aux accents classiques, des modes anciens à la musique contemporaine, inspirée des sons de la nature et de la vie humaine. La neige, le carnaval, le réveil de la nature, la procession des morts, la vie des glaciers, autant de thèmes qui trouvent leur place dans les compositions de Félibres.

Les fées parmi les hommes

Les fées, il fut un temps où on les entendait, dans les crevasses des glaciers, dans les fissures des rochers, dans les profondeurs de la forêt. Mais, depuis, on a considéré qu'elles appartenaient à un monde séparé de celui des hommes.

Félibres nous invite à nous rappeler... et à suivre les fées à travers les saisons, dans la nature et au milieu des hommes.

L'univers visuel de **Ora** les met en scène dans différents lieux, fêtes et légendes de la montagne.



Où entendre et voir Félibres avec Ora ?

Conçue pour évoluer dans l'instant présent, la création **Ora** s'enrichit de nouveaux morceaux au fil des mois et des saisons. Quelques ballades ou concerts sont agendés pour cet hiver (dates sur leur site Internet), mais les créatrices cherchent d'autres lieux où elles pourront rencontrer leur public.

Contact : Elisabeth Gaspoz, 078 803 97 55, groupefelibres@gmail.com

Site Internet : www.felibres.ch



« Ora veut dire « maintenant » en patois... Parce que cette création avance en même temps que nous dans le présent... Parce qu'elle s'appuie sur la liberté de l'instant... Parce que le partage de ces quelques moments se vit de façon spontanée avec le public, là où nous le trouvons... »