

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 44 (2017)  
**Heft:** 167

**Artikel:** Le toéré = Le taureau  
**Autor:** Matthey, Eric  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1045176>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LE TOÉRÉ - LE TAUREAU

Eric Matthey, La Chaux-de-Fonds, patois jurassien

*C'était in bé maitin d'ècmencement d'herbâ. Lai campagne était encoé môve de rosè. Les vaitches tondînt lai couétche l'herbe des tchaimpois et loûes tçhaimpainnes f'sînt ène belle dyîndye è traivie tote lai montaigne. L' cie était tot bieû, lai lumiere était bîn natte et le r'dyaîd poétchait djunque tchu lai Frainche-Comtè. Dôs les raimes des fiattes, çoli sentait bon les moûechirons è, poi chi poi li, les lôvrattes ainoncînt lai fin d'lai tchâde séjon.*

*Sait â dos et soûetat en lai main, tras l'hannes mairtchînt dains ces bôs è ces tchaimpois. È y aivait l' Pierat, l' Djoset et pe l'Yâde. Èls aivînt déchidè d'péssaie c'te belle djouénè tchu les hâts di Val-de-Travers djunqu'd'lai sen de Mauborget tchie les Vaudois.*

*- Vôs f'rèz d'soûetche de r'veni en oûedre en l'hôtâ ci soi !*

*qu'aivait dit lai fanne di Yâde qu' saivait qu'son hanne aimait bîn boire son côp.*

*- Poidé bîn chur, i voiraî meinme è t'raippoétchaie in p'tét l'âtche !*

*qu'yi aivait réponju c'tu-ci.*

*Les tras l'aimis djâsînt djoiyousement en raicontaint des loûenes. Tchu yote péssaidge, les vaitches s'ratînt d'maindgie, r'yevînt lai tête et les cheûyînt di r'dyaid d'aivo loues*

C'était un beau matin de début d'automne. La campagne était encore toute mouillée de rosée. Les vaches tondaient l'herbe courte des pâturages et leurs sonnailles faisaient une belle musique à travers toute la montagne. Le ciel était tout bleu, la lumière était bien nette et le regard portait sur la Franche-Comté. Sous les branches des épicéas, ça sentait bon les champignons et, par-ci par-là, les colchiques annonçaient la fin de la chaude saison.

Sac au dos et bâton à la main, trois hommes marchaient dans ces bois et ces pâturages. Il y avait le Pierre, le Joseph et le Claude. Ils avaient décidé de passer cette belle journée sur les hauts du Val-de-Travers jusque du côté de Mauborget chez les Vaudois.

*- Vous ferez en sorte de revenir en ordre à la maison ce soir !*

avait dit la femme du Claude à son homme qui aimait bien boire son coup.

*- Pardi bien sûr, je verrai même à te rapporter un petit quelque-chose !*

lui avait répondu celui-ci.

Les trois amis parlaient joyeusement en racontant des gaudrioles. Sur leur passage, les vaches s'arrêtaient de manger, relevaient la tête et les suivaient du regard avec leurs grands

*Èls ôyainnent  
in breuyèt que  
n'diait ran d'bon.  
Photo Eric Matthey.*



*gros l'eûyes. Les pus curioses, les  
dg'neusses, s'aipprechtint, le cô  
tendu en soûeçhaint foûe. Pe épai-  
vuries, ès r'paitchint en ritaint, lai  
quoûe en trompatte.*

*Aiprès aivoi traivoichè in ptét bôs  
d'piertches, èls airrivainnent dains  
l'tchaimpois d'Lai Thormande. Li  
ès s'ratainnent ènne boussiatte tchu  
in trontchat po maindgie in moé-  
ché et boire in bon côp d'bianc bïn  
frâs. Mains, â moment de r'paitchi  
èls ôyainnent drie in boûetchèt in  
breuyèt que n'diait ran d'bon. Nom  
d'mai vie ! C'était l'toéré d'lai fèrme  
d'Lai Thormande que voyait tchu lai  
proûe et qu'le f'sait è saivoi. Nôs tras  
coéyats s'botainnent è mairtchi pus  
foûe voi lai dolaidge qu'ès çhoûe-  
jainnent tot comptant drie yos. In  
po pus laivi, po se r'botaie d'yot'  
échmoûechion ès s'ratainnent en lai  
fèrme-cabaret d'Lai Combaz, poche  
qu'è fât dire qu'c'était l'heure d'l'  
ai-  
péro. Pe, en péssaint d'ènne péture  
en l'âtre, ès feunent è Mauborget voi*

yeux. Les plus curioses, les génisses,  
s'approchaient, le cou tendu en  
soufflant fort. Puis, effrayées, elles  
repartaient en courant, la queue en  
trompette.

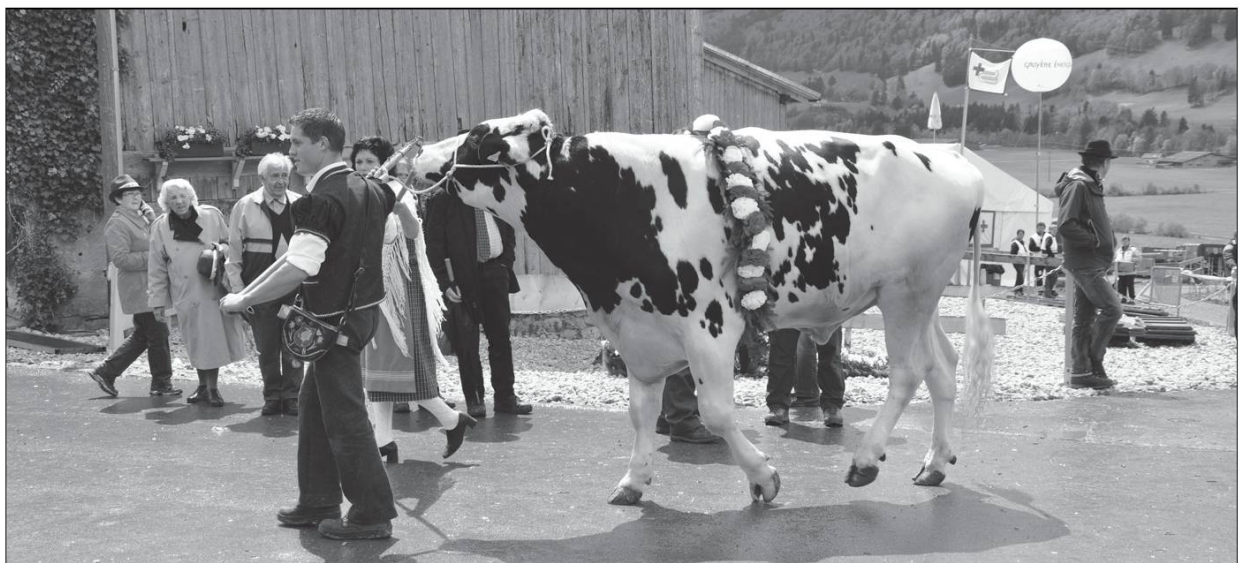
Après avoir traversé un petit bois de  
foyardes, ils arrivèrent dans le pâtu-  
rage de La Thormande. Là ils s'ar-  
rêtèrent un moment sur une souche  
pour manger un morceau et boire un  
bon coup de blanc bien frais. Mais,  
au moment de repartir ils entendirent  
derrière un buisson un mugissement  
qui ne disait rien de bon. Nom de ma  
vie ! C'était le taureau de la ferme  
de La Thormande qui veillait sur  
le troupeau et qui le faisait savoir.  
Nos trois gaillards se mirent à mar-  
cher plus vite vers le clédar qu'ils  
fermèrent tout de suite derrière eux.  
Un peu plus loin, pour se remettre  
de leur émotion, ils s'arrêtèrent à  
la ferme-restaurant de La Combaz,  
car il faut dire que c'était l'heure de  
l'apéro. Puis, en passant d'une pâture  
à l'autre, ils furent à Mauborget vers

*médi. Li ès s'botainnent è tâte dvaint lai fèrme que f'sait aichbîn cabairet. Qu'è f'sait bon dôs les tyas è ravoétie l'paiyisaidge qu's'étendait è loûes pies, tchu l' cainton de Vaud, l' lai d' Nûetchété è pe les Alpes. È pe, l' vîn était frâs, èl aiccompagnait bîn le tchaimbon, l' andoye è l' fromaidge di père Simon. Lai pavou di toéré était rébièe !*

*Aiprès c'te boénne nonne ès f'sainnent quéques paitchies d' gréyes airrosès bîn chur de quéques tchâvés d'bianc. Ès quatre ès maindgeainnent encoé in bon fromaidge de tchievre d'aivo in d'mé de Bonvillard, dvaint qu' d'al-laie en l'étâle laivou qu'le père Simon trayait ses vaches. Li ès boyainnent ènne o doûes boénnes étchéyattes de tève laicé bîn creimmou, pe çoli feut l'moment d'se r'botaie en mairtche tchu le tchmin di r'toué. Le s'raye déchendait tot balement drie lai côte, è lai naiture s'aippariyait po lai neût tiaind les tras l'hannes airrivainnent voi le tchaimpois d'Lai Thormande. Not'Yâde qu'musait dj' à toéré dâ l'dépaît d'Mauborget dié :*

midi. Là ils se mirent à table devant la ferme qui faisait aussi restaurant. Qu'il faisait bon sous les tilleuls à admirer le paysage qui s'étendait à leurs pieds, sur le canton de Vaud, le lac de Neuchâtel et les Alpes. Et puis le vin était frais, il accompagnait bien le jambon, la saucisse et le fromage du père Simon. La peur du taureau était oubliée !

Après ce bon repas, ils firent quelques parties de quilles arrosées bien sûr de quelques pichets de blanc. Aux quatre heures, ils mangèrent encore un bon fromage de chèvre avec un demi de Bonvillard avant d'aller à l'écurie où le père Simon trayait ses vaches. Là ils burent une ou deux tasses de lait tiède bien crémeux puis ce fut le moment de se remettre en marche sur le chemin du retour. Le soleil descendait tout doucement derrière la forêt et la nature se préparait pour la nuit lorsque les trois hommes arrivèrent près du pâturage de La Thormande. Notre Claude, qui pensait déjà au taureau depuis le départ de Mauborget, dit :



- *Moi, ç'ât chur qu'i n'veus p'trai-voichie c'te péturie.*

- *Te n'és p'fâte d'aivoi pavou, en c't'heure les bêtes sont en l'étale. D'âtre paît an ôt ne tçhaimpaines ne baïtchèts qu'yi dié le Djoset.*

*Ç'ât dînche tot grulaint qu'ci Yâde s'enfele dains l'péssou di mûe en lai cheûte d'ses dous l'aimis. Mains l'poûere hanne n'était pe di tot rai-churie. È révisait dvaint lu, drie lu, è gâtche, è drête pe è tendait l'araye taint èl aivait pavou de tchoire tchu c'te bête.*

*Tot d'in còp l'voili qu'sent des gargoéyats dains son ventre. Sai painse d'vint d'pus en pus gonçhe. Po chur qu'è n'airait p'dèvu boire tot ci tève laicé poi d'tchu taint d'frâs blanc vîn ! È sent sai tripaîye qu'se toûe. È s'tint lai painse des doûes mains en s'piaingnaint.*

- *Qu'ât-ce que t'ès Yâde ?*

- *I aî des tortoéyiats. Çoli m'dévoûere les entraîyes !*

- *Vais t'solâdgie li drie ci boûetchet.*

- *Aïttentes-me !*

- *Il est sûr que moi, je ne traverserai pas cette pâture.*

- *Tu n'as pas besoin d'avoir peur, à cette heure-là les bêtes sont à l'écurie. D'ailleurs on n'entend ni sonnailles ni potets, lui dit le Joseph*

C'est ainsi que, tout tremblant, le Claude s'enfile dans le « passoir » du mur à la suite de ses deux amis. Mais le pauvre homme n'était pas du tout rassuré. Il regardait devant lui, derrière lui, à gauche, à droite et tendait l'oreille tant il avait peur de tomber sur cette bête.

Tout d'un coup le voilà qui sent des gargouillements dans son ventre. Sa panse devient de plus en plus gonfle. Pour sûr qu'il n'aurait pas dû boire tout ce lait tiède sur tant de vin blanc frais ! Il sent sa tripaille se tordre. Il se tient la panse des deux mains en se plaignant.

- *Qu'est-ce que tu as, Claude ?*

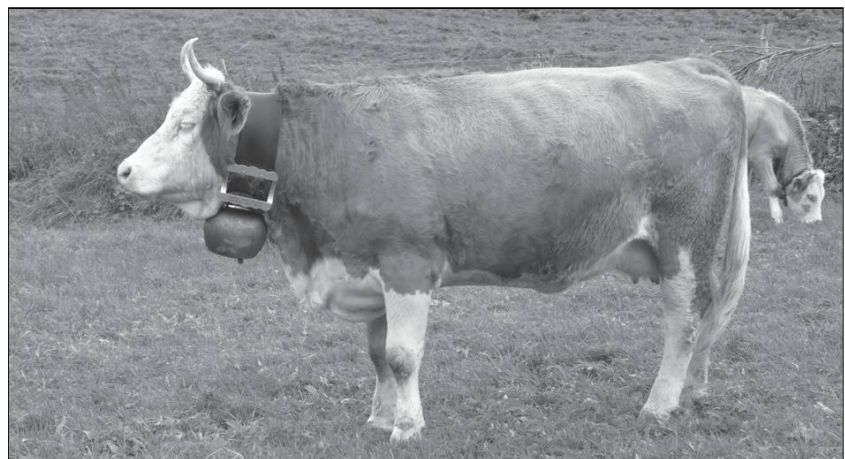
- *J'ai des tortillées. Ça me dévore les entrailles !*

- *Va te soulager derrière ce buisson.*

- *Attendez-moi !*

*Les vaïtches s'ratînt d'maindgie, r'yevînt lai tête... Photo Eric Matthey.*

*Ci-contre. C'était l'toéré d'lai fèrme... Photo Bretz, Poya d'Estavannens, 2013.*



*È poinne ìnchtallè, aiccreupéchon è lai tiulatte béche, qu'é voit les dous âtres qu'se botant è ritaie è totes tchaimbes en breuyaint : « l' toéré ! ... l' toéré ! »*

*L' Yâde tiudé tot comptant qu'le toéré y' arrivait d'tchu. È raimaissé taint bîn qu'mâ ses tiulattes pe paitché c'ment ìn tchevreû feû d'son boûetchèt. È ritait en épreuvaint de r'montaie ses tiulattes di meu qu'è poyait. En l' voyaint dînche ritaie, l' Pierat è l' Djoset s'râtainnent po poyait rire è s'en décreutchie l'moére.*

*Poche que, c'ment vôs l'ès bîn d'vijè, d' toéré, è n'y en aivait pe pus dains ci tchaimpois qu' dains lai tiulatte di Yâde. Poi contre, dains lai tiulatte di Yâde, è s'y trouvait ìn bé déjeûdge !*

*Mains èl ât vrâ qu'él aivait promis d'raipptochaie ìn p'tét l'âche en sai fanne !*

*Tèchte tradu è arraindgi en jurassien patois d'aiprés ène nouvelle de Jules Baillod.*

A peine installé, accroupi et la culotte baissée, il voit les deux autres se mettre à courir à toutes jambes en brailant : « le taureau ! ... le taureau ! ».

Le Claude pensa tout de suite que le taureau lui arrivait dessus. Il ramassa tant bien que mal ses culottes et partit comme un chevreuil hors de son buisson. Il courait en essayant de remonter ses culottes du mieux qu'il pouvait. En le voyant courir ainsi, le Pierre et le Joseph s'arrêtèrent pour pouvoir rire à s'en décrocher la mâchoire.

Parce que, comme vous l'avez bien deviné, de taureau, il n'y en avait pas plus dans la pâture que dans la culotte du Claude. Par contre, dans la culotte du Claude, il s'y trouvait un beau désastre !

Mais il est vrai qu'il avait promis de rapporter un petit quelque-chose à sa femme !

*Texte traduit et arrangé en patois jurassien d'après une nouvelle de Jules Baillod.*



## LA CITATION

[...] « Le patois est une langue authentique qui a ses lettres de noblesse, et non pas, comme le prétendent ses détracteurs, un français dégénéré, un dialecte bâtard. C'est une langue colorée, sonore et poétique, dont les mots font jaillir l'image, une langue libre de contraintes, et qui se prête à l'expression sous toutes ses formes. Il a inspiré compositeurs et paroliers, prosateurs et poètes. »

Bernard Chappuis (JU) – *Notre patois*, 2012, p. 3 de « Contes sages »