

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 44 (2017)  
**Heft:** 168

**Artikel:** Yverdon : fête des patoisants en images  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1045208>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*le tsevèrou l'a z'u brâmin dè péne a le fouotre feür du païle.*

*Kin li dzin, l'on apraï la veretô su li Diabla dè la Rape dè Keu, l'on tchui bin ri é sè son bïn fouotu dè Djan Pipète dè la Vignète.*

*Aprî tô sïn, li dzin sè son teti môfiâ, kè l'ère l'Inkouerâ Marè, kè l'avive itô inô pouo épouordi li diabla avoui dè l'ivoueu bènaitè, mi la dja bin dè z'an dè tô sin. Adon di sè dzo li, l'on n'a pâ mi intindeu li tinpé di Diabla dè la Rape dè Kieu. I parê kè sé Diabla li, son tchui partaï inô pè le Merdinson inô dèsu Volaidze !*

fenêtre, pour regarder la plaine, que c'était un curieux et que du reste le chevrier avait eu beaucoup de peine à le ressortir de la chambre.

Quand les gens ont appris la vérité sur les Petits Diablats de la *Rape de Kieu*, ils ont tous bien rigolé.

Après tout ceci, les gens se sont toujours méfié que c'était le curé Maret qui était monté les chasser, avec de l'eau bénite, mais il y a bien longtemps de cela. Depuis ce jour-là, on n'a plus entendu le bruit d'enfer des petits Diablats de la *Rape de Kieu*, ils sont partis du côté du *Merdenson* sur Vollèges.

## ▶ YVERDON, FÊTE DES PATOISANTS EN IMAGES



Valaisans à Yverdon, 2017. Photos Bretz..