

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 44 (2017)
Heft: 168

Artikel: Dossier thématique : délai 26 oct. 2018
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1045219>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nombreuses publications académiques derrière elle et travaille actuellement sur une thèse de doctorat au Centre de dialectologie et d'étude du français régional de l'Université de Neuchâtel.

Nicolas Sjöstedt (dessinateur)

Malgré son nom aux origines suédoises, Nicolas Sjöstedt est né dans le canton de Neuchâtel, il est l'arrière-arrière-petit-fils du chocolatier Philippe Suchard. Graphiste au Musée d'ethnographie de Neuchâtel, il tourne des courts métrages de fiction et des reportages pour témoigner de la condition des réfugiés. Mais sa grande passion reste le dessin. Après quelques bandes dessinées à son actif, il fait ses dents au journal *Saturne* comme dessinateur de presse et maintenant avec l'équipe du journal *Vigousse, le petit satirique romand* créé par Thierry Barrigues. Il planche actuellement sur une bande dessinée, *Farinet*, qui raconte l'aventure romanesque du célèbre faux-monnayeur.



Auteure et dessinateur à Yverdon-les-Bains 2017.

Photo Bretz.

DOSSIER THÉMATIQUE : DÉLAI 26 OCT. 2018

Le comité de rédaction

Le dossier 2018 sera consacré aux « **Patois connectés** ».

Chers lecteurs, emmenez-nous à la découverte des sites Internet de vos sociétés qui mettent en valeur le patois ! Quels sites Internet patoisants consultez-vous régulièrement ? Quelles nouvelles technologies utilisez-vous pour parler du patois et parler en patois ?