

Zeitschrift: Archives des sciences [1948-1980]
Herausgeber: Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève
Band: 12 (1959)
Heft: 2

Artikel: Contribution à l'histoire de la Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève
Autor: Rossier, Paul
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-739062>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

portées tant sur des plans que sur des surfaces courbes simples. Dans la troisième partie (numéros 1 à 27, le numéro 7 a été arraché après reliure et n'est représenté que par un onglet) nous trouvons un ensemble d'exercices de géométrie descriptive classique. Les premières figures sont très élémentaires (parallélisme et intersections). Puis viennent des cônes et des cylindres, des développements, des sections planes de surfaces, des intersections de surfaces diverses, quelques problèmes sur les surfaces de révolution, des quadriques notamment, et enfin la construction de divers trièdres. Quelques épures sont inexactes ou incomplètes; quelques corrections au crayon ont été ajoutées.

Toutes les figures sont passées à l'encre, avec grand soin. Ici et là on trouve quelques traits de force. Les ombres sont généralement marquées par un lavis à l'encre de Chine, exceptionnellement par des hachures. Selon l'habitude de l'époque, le trait est fin, donc difficile à tracer et malgré la peine qu'il se donne, Paul ne réussit pas toujours ses tracés; son habileté n'a rien d'exceptionnel. Aucun commentaire, aucun titre, aucune lettre sur ces figures, sauf un numéro. Le fait que l'ensemble est relié avec un dos de peau, qu'un titre doré a été gravé sur la couverture indique la valeur que le propriétaire attribuait à sa collection.

Paul Rossier. — *Contribution à l'histoire de la Société de Physique et d'Histoire naturelle de Genève.*

Dans un rapport sur l'« Histoire de la Société depuis vingt ans », M. Paul Rossier rappelle les principaux événements survenus durant cette période.
