

**Zeitschrift:** Archives des sciences [2004-ff.]  
**Band:** 63 (2010)  
**Heft:** 1-2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Tables des matières des Actes du colloque Senebier

par Marc J. Ratcliff

|  |     |
|--|-----|
| <b>Jean Senebier (1742-1809): un polyglotte des sciences</b>   |     |
| Marc J. RATCLIFF, Patrick BUNGENER, Manuela CANABAL, Jean-David CANDAUX – Editorial  | 1   |
| Marc J. RATCLIFF – Table des matières  | 3   |
| Jean-Daniel CANDAUX – Chronologie sommaire de la vie et de l'œuvre de Jean Senebier (1742-1809)  | 5   |
| <b>Un personnage aux identités multiples</b>   |     |
| Barbara ROTH-LOCHNER – Jean Senebier (1742-1809). Le bibliothécaire entre les lettres et les sciences                                  | 9   |
| Maria Cristina PITASSI – Portrait de Jean Senebier théologien  | 21  |
| Jean-Daniel CANDAUX – Jean Senebier archéologue?   | 31  |
| <b>Les sciences de la vie : des pratiques aux théories</b>   |     |
| Laurence-Isaline STAHL-GRETSCH – Un cabinet de physique à Genève à la fin des Lumières: les instruments scientifiques de Jean Senebier | 39  |
| Manuela CANABAL – Jean Senebier face à un organisme ambigu: Recherches sur la matière verte (1787-1799)                                | 47  |
| François DUCHESNEAU – Senebier et le nouveau modèle d'analyse physiologique  | 55  |
| <b>Sociabilités, controverses, patronage</b>   |     |
| Danielle BUYSENS – Senebier et les (bons) usages de l'utilité  | 65  |
| Nicolas ROBIN – L'intermédiaire batave: un nouveau regard sur la controverse scientifique entre Jan Ingen-Housz et Jean Senebier       | 73  |
| Patrick BUNGENER – Regard sur Jean Senebier au travers de sa correspondance avec le botaniste Augustin-Pyramus de Candolle             | 81  |
| <b>L'écriture du savoir autour de Senebier</b>   |     |
| Nathalie VUILLEMIN – (D)écrire la nature au XVIII <sup>e</sup> siècle: de l'ordre du visible à l'ordre de la représentation            | 93  |
| Marc J. RATCLIFF – Jean Senebier ou le pouvoir du traducteur   | 103 |
| Maria Teresa MONTI – Senebier e i diari di Spallanzani sulla respirazione animale: un laboratorio di scrittura scientifica             | 113 |
| <b>Quand les sciences veulent transformer le monde</b>   |     |
| Gilles DENIS – Jean Senebier, science du végétal & science de l'agriculture  | 129 |
| Dominique ZUMKELLER – L'agriculture genevoise au temps de Senebier   | 143 |
| Michel GRENON – Jean Senebier: de l'astro-météorologie au prévisionnisme empirique en passant par la météorologie instrumentale        | 147 |
| <b>Jean Senebier, hier et aujourd'hui</b>  |     |
| Jean-Marc DROUIN – Raison et imagination dans la physiologie végétale au siècle des Lumières   | 177 |
| Edward FARMER – Jean Senebier's thoughts on experimentation and their relevance for today's researcher                                 | 185 |

