

Zeitschrift: Archäologie Graubünden. Sonderheft
Herausgeber: Archäologischer Dienst Graubünden
Band: 3 (2014)

Artikel: Vertikal Mobil : ein Beitrag zum Verständnis alpiner Wirtschaftsformen in der Archäologie
Autor: Alther, Yolanda
Rubrik: Abbildungsnachweis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-871058>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbildungsnachweis

Alle Fotografien und Zeichnungen, sofern sie nicht im Folgenden aufgeführt sind, wurden von der Autorin aufgenommen.

Abb. 2: SPIESS ERNST: Schweizer Weltatlas. Zürich 2004, 28.

Abb. 3: Bundesamt für Landestopografie swisstopo, Wabern BE. Reproduziert mit Bewilligung von swisstopo (BA 14009).

Abb. 17: NANGERONI GIUSEPPE/PACCHI ROBERTO: La casa rurale nella montagna Lombarda I. Settore occidentale e settentrionale. Ricerche sulle dimore rurali in Italia 18. Firenze 1958, Abb. 6b. Genehmigung durch Casa Editrice Leo S. Olschki S.r.l., 50126 Firenze (I).

Abb. 18: NANGERONI GIUSEPPE/PACCHI ROBERTO: La casa rurale nella montagna Lombarda I. Settore occidentale e settentrionale. Ricerche sulle dimore rurali in Italia 18. Firenze 1958, Abb. 50. Genehmigung durch Casa Editrice Leo S. Olschki S.r.l., 50126 Firenze (I).

Abb. 52: BIANCHINI GIOVANNI: Gli Alpeggi della Val Tartano ieri e oggi. Economia e degrado ambientale nella crisi dei pascoli alpini. Sondrio 1985, Abb. 7. Der Urheber der Bildrechte konnte nicht eruiert werden.

Abb. 87: Bundesamt für Landestopografie swisstopo, Wabern BE. Reproduziert mit Bewilligung von swisstopo (BA 14009).

Abb. 119: Regione Lombardia – Direzione Generale Territorio, Urbanistica e Difesa del Suolo. Strumenti per il Governo del Territorio. Sistema Informativo Territoriale Integrato, Milano (I). Reproduziert mit Bewilligung von Regione Lombardia – Direzione Generale Territorio, Urbanistica e Difesa del Suolo.

Abb. 122: FRÖDIN JOHN: Zentraleuropas Alpwirtschaft II. Oslo 1941, Abb. 98. Die Urheber der Bildrechte konnten nicht eruiert werden.

Abb. 123: Gemeinde Medel/Lucmagn. Alp Pazzola, zweiräumige Rückhütte, 1939. In Privatbesitz.

Abb. 124: GIOVANOLI DIEGO: Die mobile Sennhütte auf der Alp Pazzola. In: Jahresbericht 1995 des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Kantonalen Denkmalpflege Graubünden. Chur 1996, Abb. 21. Genehmigung durch Diego Giovanoli, Malans.

Abb. 125: BRIOT FÉLIX: Les Alpes Française. Nou-

velles études sur l'économie alpestre. Diverses questions générales et monographies. Paris 1907, Abb. 40. Die Urheber der Bildrechte konnten nicht eruiert werden.

Abb. 126: MESSINES JEAN: Savoie. Moyenne et Basse-Maurienne. L'Économie Alpestre Française. Bulletin de la F. F. E. A 13, 1933, Abb. 9. Die Urheber der Bildrechte konnten nicht eruiert werden.

Abb. 127: ARBOS PHILIPPE: La vie pastorale dans les Alpes Françaises. Étude de géographie humaine. Paris 1922, Taf. 8b. Die Urheber der Bildrechte konnten nicht eruiert werden.

Abb. 128: LASSURE CHRISTIAN: Pierre Seche. Série: Cartes postales anciennes montrant des cabanes en pierre sèche. Zuletzt aktualisiert am 8.6.2009. http://pierreseche.chez-alice.fr/cabanes_et_cartes_postales_22.htm (Stand: 5.2.2012). Genehmigung durch Christan Lassure, Paris.

Abb. 129: Università degli studi di Bergamo, Piano naturalistico comunale. Ambito territoriale della Val di Scalve. http://www.comune.vilminore.bg.it/Allegati/all_2830_Piano_Naturalistico_Comunale%20Val_di_Scalve%20VOLUME%20SECONDO.pdf (Stand: 4.2.2012). Die Urheber der Bildrechte konnten nicht eruiert werden.

Abb. 130: DEMATTEIS LUIGI: Case contadine nelle Valli Occitane in Italia. Quaderni di cultura alpina 1, 1983, Abb. 54. Genehmigung durch Priuli & Verlucca, editori, 10010 Scarmagno (I).

Abb. 131: DEMATTEIS LUIGI: Case contadine nelle Valli Occitane in Italia. Quaderni di cultura alpina 1, 1983, Abb. 55. Genehmigung durch Priuli & Verlucca, editori, 10010 Scarmagno (I).

Abb. 132: DEMATTEIS LUIGI: Case contadine nelle Valli Occitane in Italia. Quaderni di cultura alpina 1, 1983, Abb. 56. Genehmigung durch Priuli & Verlucca, editori, 10010 Scarmagno (I).

Abb. 133: BIL ALBERT: The Shieling 1600–1840. The Case of the Central Scottish Highlands. Edinburgh 1990, Abb. 1. Die Urheber der Bildrechte konnten nicht eruiert werden.

Abb. 134: TSERING TASHI: Tibetan Plateau. <http://tibetanplateau.blogspot.com/2009/04/uranium-near-pangong-lake-in-ladakh.html> (Stand: 5.2.2012). Die Urheber der Bildrechte konnten nicht eruiert werden.

Abb. 135: ABELS VOLKER: Foto-Reiseberichte 1988. <http://www.foto-reiseberichte.com/2010/08/06/ladakh-und-zanskar-zu-besuch-bei-yak-hirten-im-himalaya> (Stand: 8.2.2012). Genehmigung durch Volker Abels, Schwelm (D).

Abb. 136: ANATI EMMANUEL: La Civilisation du Val Camonica. Vichy 1960, Abb. 39. Genehmigung durch Emmanuel Anati, 25044 Capo di Ponte (I).

Abb. 137: BROCKMANN-JEROSCH HEINRICH: Schweizer Volksleben. Sitten, Bräuche, Wohnstätten 1. Erlenbach-Zürich 1933, Abb. 117. Der Urheber der Bildrechte konnte nicht eruiert werden.

Abb. 138: STÖCKLI WERNER ERNST/NIFFELER URS/ GROSS-KLEE EDUARD (HRSG.): Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter. Vom Neandertaler bis zu Karl dem Grossen. SPM II, Neolithikum. Basel 1995, Abb. 90. Genehmigung durch das Schweizerische Nationalmuseum, Zürich.