

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Band:** 2 (1888)

**Rubrik:** Attributs des familles patriciennes de Berne

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der hat's erhoben  
Und gab's zum Hort dir in die Hand  
Vor aller Welt, mein Vaterland!

„Damit dem einfachen Wappen der ihm gebührende  
„Ehrenschild nicht fehle, haben wir es mit einem Kranze aus Alpenrosen  
„und Edelweiss umgeben, den Lieblingsblumen des freien Sohnes der Berge.“  
Les Comtes de Nidau.

Jean Grellet - Neuchâtel 1888.

M. Grellet a fait une étude spéciale des Comtes de Neuchâtel, puis de Nidau; dans sa dernière notice, M. Grellet donne aux armes de Nidau un pal d'or et non d'argent comme on le voit au château. Nous nous rangeons à cette opinion et félicitons l'auteur de ces notices: l'histoire si obscure de nos anciennes armes a fait un grand progrès ensuite des travaux de M. Grellet.

### Attributs des familles patriciennes de Berne.

Un de nos correspondants nous communique le tableau inédit suivant, fait dans le 18<sup>e</sup> siècle; les familles marquées d'une croix sont éteintes.

Berseth, libertinage. +	Bondeli, promptitude.
de Bonstetten, noblesse.	Bucher, diligence.
de Büren, vanterie.	Baxerhofer, activité - s'éteignent.
de Diessbach, orgueil.	Efinger, Noblesse - "
Engel, pesanteur. +	d'Erlach, célébrité.
Ernst, facilité.	Fellenberg, pédanterie.
Fischer, amour des arts.	Freudenreich, légèreté.
Frisching, brusquerie.	Gatschet, réserve.
de Gingins, grands souvenirs.	de Greyerz, décadence.
de Gourmoëns, amitié.	de Grafenried, modération.
Gross, vanité, s'éteignent à Berne, existent encore à la Neuveville.	
Haller, rusticité.	de Hallwyl, abandon.
Herbert, Calcul +	Hackbrecht, politesse. +
Jenner, curiosité.	Imhof, causticité, s'éteignent.
Kirchberger, gravité +	Knecht, dénigrement +
Kerber, singularité.	Lombach, folie +

Lentulus, fanfaronnade.  
 Mesmel, sécheresse.  
 Morlot, bizarrerie.  
 de Mülinen, hospitalité.  
 Mutach, philanthropie.  
 Ottli, insignifiance. +  
 Rihyner, impatience. +  
 Schmalz, inutilité +  
 Steck, application + (Armes à 3 bâtons en fasce).  
 Steiger (noirs), présomption.  
 Stettler, assiduité.  
 de Tavel, gourmandise.  
 Tillier, popularité +  
 Tschanner, économie.  
 Wagoner, intrigue.  
 Weiss, paradoxie.  
 Willading, magnificence. +  
 Wyttenbach (anciens), lascivité.  
 " (modernes) assiduité.

de Sutermau, insouciance.  
 May, opiniâreté.  
 Müller, dureté.  
 de Muralt, personnalité.  
 Nägeli, inconstance +.  
 Ougsburger, importance, s'éteignent.  
 Rodt, bien-disance.  
 Sinner, croissance.  
 Steiger (blancs) entêtement.  
 Stürler, légèreté.  
 Thormann, contredisance.  
 Tribolet, ruse.  
 Tschifeli, loquacité.  
 de Watterille, illustration.  
 de Werdt, forfanterie.  
 Wurtembergger, capacité.  
 Wyss, escotage.  
 Zehender, vicissitude.

### Armoiries de G. Farel.

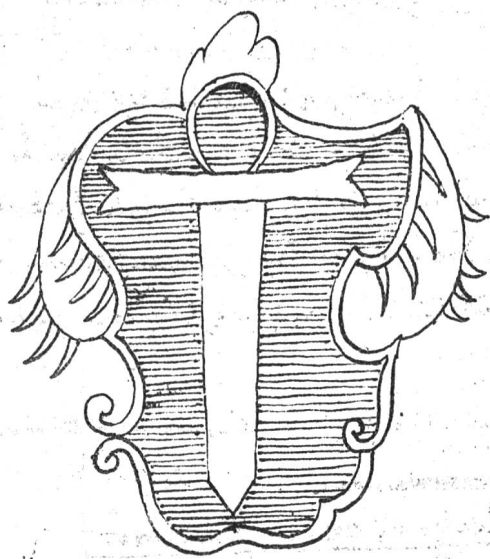


Fig. 230.

L'Armorial manuscrit de la  
 Bibliothèque de Neuchâtel donne  
 "l'armoire de Guillaume Farel, né en  
 1489.

Le champ est d'azur, le meuble  
 d'argent, mais ce meuble lui-même  
 quel est-il ? Doit-on supposer qu'il s'a-  
 git d'une croix potencée ou tau, au pied  
 fiché, surmontée d'une boule, ou bien  
 sommes-nous en présence d'une dague  
 ou d'un poignard ? — l'Armorial de  
 Mandrot ne donne pas ces armes.