

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Band:** 2 (1888)

**Nachruf:** Edouard Durussel

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ALPHABÉTIQUES

## HERALDIQUES

ET

## SIGILLOGRAPHIQUES

PUBLIÉES À NEUCHÂTEL PAR MAURICE TRIPET, HERALDISTE

N° 21.

1888.

Septembre.

Edouard Durussel.

Les journaux ont annoncé en mai écoulé la mort de E. Durussel. Cet artiste de grand mérite est connu depuis longtemps en Suisse par ses écus de tir, les médailles qu'il a faites pour de grandes solennités : expositions, concours, fêtes diverses, et en général, pour ses travaux de gravure artistique. Il s'est fait dans ce domaine un nom très honorable, qui peut être mis à côté de ceux des artistes les plus appréciés de la Suisse. Ses œuvres sont toutes empreintes d'originalité et de goût et il ne livrait rien qui ne fût achevé aussi irréprochablement qu'on pouvait le désirer. C'est une perte pour la gravure artistique et pour les beaux-arts en général. Durussel était né en 1843 à Morges. De bonne heure il montra de remarquables dispositions pour le dessin et, ses classes terminées il fut envoyé en Allemagne où il se voua à la gravure. Plus tard, il retourna à Munich, puis à Berlin dans l'atelier d'un médailleur célèbre, puis enfin en France, ou un séjour à Paris corrigea ce que son éducation artistique pouvait avoir de trop germanique. Durussel vint s'établir à Berne et, à force de travail et d'intelligence, il conquit enfin la notoriété. Il allait commencer à jouir de ses succès quand la mort l'a frappé. Son nom ne disparaîtra pas avec lui. Ses médailles se distinguent par une grande vigueur de relief, une fermeté de dessin, une sûreté de goût et un vif sentiment de l'idéal.

Notre Canton lui doit la Médaille du Tir Cantonal de la Chaux-de-fonds que nous pouvons donner en remerciement grâce à l'obligeance de M. Arnold Robert, député de cette ville. Cette médaille, créée en 1887, il exécuta une médaille pour l'Exposition fédérale d'Agriculture, à Neuchâtel. La planche hors texte donne les fig. 250 à 253.