

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Band: 2 (1888)

Artikel: Les armoiries de la commune de Gessier

Autor: M.T.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-746647>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les
Armoiries
de la
Commune de Cressier.

M. le Professeur Alfred Godet a eu l'obligeance de nous communiquer quelques renseignements sur les Armes de Cressier; nous les publions en les accompagnant de figures.

... Le Musée de Fribourg possède, entre autres vitraux intéressants (il y en a une cinquantaine) un joli vitrail de Cressier daté de 1674. Les armes, qui y sont représentées & qui sont celles de Cressier, diffèrent essentiellement, comme émaux, de celles qui sont indiquées dans l'armorial de M^r de Mandrot ou sur la porte d'entrée du Jardin de l'École communale de Cressier (champ d'argent ou de sable à pal de sinople ou d'or, à 3 chevrons d'or ou de sinople, fig. 262 et 263). Le champ supérieur nous offre en effet les Couleurs de Neuchâtel, absolument comme dans les écussons de Boudry et du Sanderon. Quant au champ inférieur, il est d'azur à un C d'argent (fig. 261).

A la partie supérieure du vitrail est un rideau ouvert, bleu à fleurs-de-lys, dans l'ouverture duquel apparaît une Vierge avec l'enfant. A droite le martyr de St. Sébastien, à gauche St. Martin partageant son manteau; dans la partie inférieure enfin, entre deux figures d'anges, l'inscription "La Commune de Cressier en la Comté de Neuchâtel, 1674".

Sauf peut-être l'écusson sculpté en peint sur l'une des Clefs de Voûte de l'ancienne église de Cressier, écusson dont les couleurs ont dû se modifier avec le temps, comme c'est le cas des écussons de la Collégiale, conservés dans le cloître de cette église, l'écusson du vitrail en question est, au point de vue des Emaux, le plus ancien que je connaisse. Sans doute il en existe de plus vieux, du XVI^e siècle par exemple, sur les fontaines de Cressier, (1579, 1584), mais les lignes héraldiques manquent. Il me paraît donc que les couleurs du vitrail conservé à Fribourg sont les couleurs originales de l'Écu de Cressier. Elles me semblent en somme beaucoup plus normales que les Couleurs fantaisistes et contradictoires adoptées pour l'écusson actuel. Les Armes de Boudry, du Sanderon et de Cressier ne différaient donc que par le champ inférieur, ce qui me paraît rationnel, puisque les 3 communes appartiennent au même Comté.

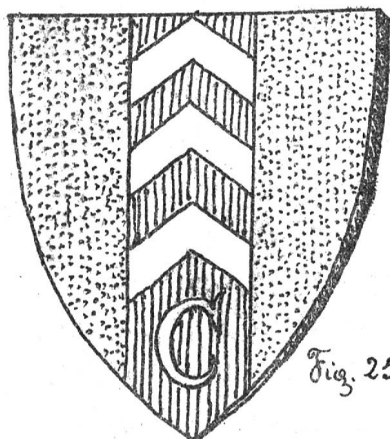


Fig. 259.

d'après un ancien sceau en laiton.

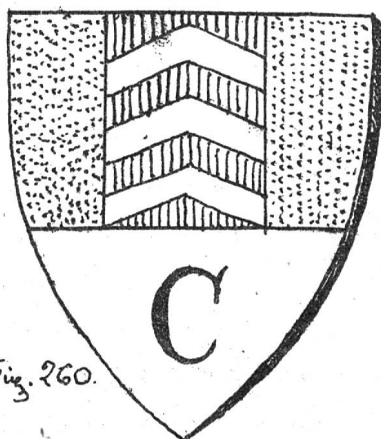


Fig. 260.

d'après le sceau en argent.

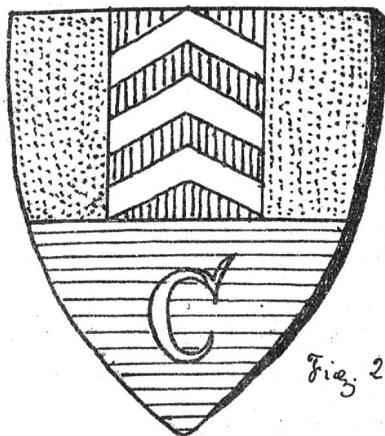


Fig. 261.

d'ap. un vitrail du musée de
Fribourg.

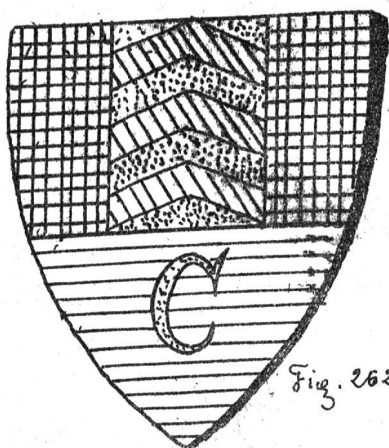


Fig. 262.

d'ap. de Mandrot, 1^{re} Edition.

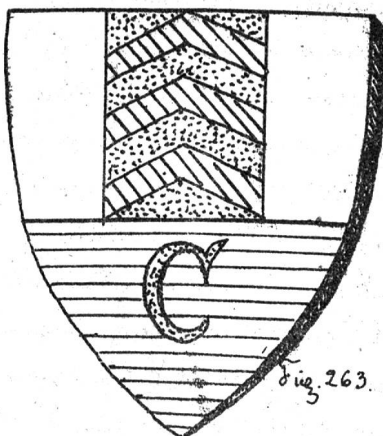


Fig. 263.

d'ap. de Mandrot 2^e édition.

Les Armoiries de Gressier.

M.T.