

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero  
**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft  
**Band:** 28 (1914)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Sceaux de la Tour de Peilz  
**Autor:** Palézieux-du Pan, M. de  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-746740>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sceaux de la Tour de Peilz,

par M. de Palézieux - Du Pan.

La ville de la Tour de Peilz possède des armes que l'on blasonne parti d'argent et de gueules à la grosse tour de l'un à l'autre. Quelle est la raison de blasonner de cette manière les armes de cette ancienne bourgade. — Comme documents on a l'empreinte d'un grand et petit sceau pouvant être du XVI<sup>e</sup> siècle par leur caractère, ils ont été encore employés sur documents en 1733 et 1772. — Sur ces deux sceaux *l'écu n'est pas parti*, mais plein et l'on n'y voit aucune ligne partageant l'écu; dans le plus grand des sceaux une grande tour se trouve à dextre et une plus petite à sénestre reliées par un mur, alors que dans le plus petit la grande tour se trouve à sénestre, les émaux ne sont pas indiqués.



Fig. 228



Fig. 229



Fig. 230

Le musée du Vieux-Vevey possède en dépôt l'ancienne enseigne en bois peint de la maison de Ville de la Tour et datée de 1798, donnant parti de gueules et argent à la tour massive de l'un à l'autre; ainsi qu'un sceau à incendie en cuir durci daté de 1753 donnant parti d'argent et de gueules à deux tours de différentes grandeurs de l'un en l'autre.

L'enseigne actuelle de la maison de Ville, en fer forgé, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle porte une tour massive crenelée d'argent.

Il y aurait de vieux drapeaux de la bourgade qu'il serait intéressant d'étudier, mais n'ayant pas vu ces documents je ne puis les prendre à l'appui de cette petite dissertation.

Le sceau en argent en usage actuellement, ainsi que deux timbres en caoutchouc, portent: parti d'argent et de gueules à la tour massive de l'un à l'autre.

A tout prendre je crois que les vieux sceaux doivent primer les fantaisies plus modernes — je blasonnerai donc les armes de la Tour de Peilz, de gueules au château flanqué de deux tours d'argent, d'inégale grandeur, maçonnées de sable; qu'en pense la critique?