

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 41 (1927)

Heft: 1

Artikel: Les armoiries du clergé de Notre-Dame à Fribourg

Autor: Dubois, Fréd.-Th.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745301>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les armoiries du Clergé de Notre-Dame à Fribourg

par FRÉD.-TH. DUBOIS.

Nous avons étudié ici les armoiries du Chapitre de St-Nicolas à Fribourg (voir *Arch. hérald.* 1922, p. 96). Il existe dans cette ville une autre institution ecclésiastique dont les armoiries sont peu connues, soit le Clergé de Notre-Dame. Chacun connaît le vieux clocher roman qui se dresse à l'autre extrémité de la place devant la

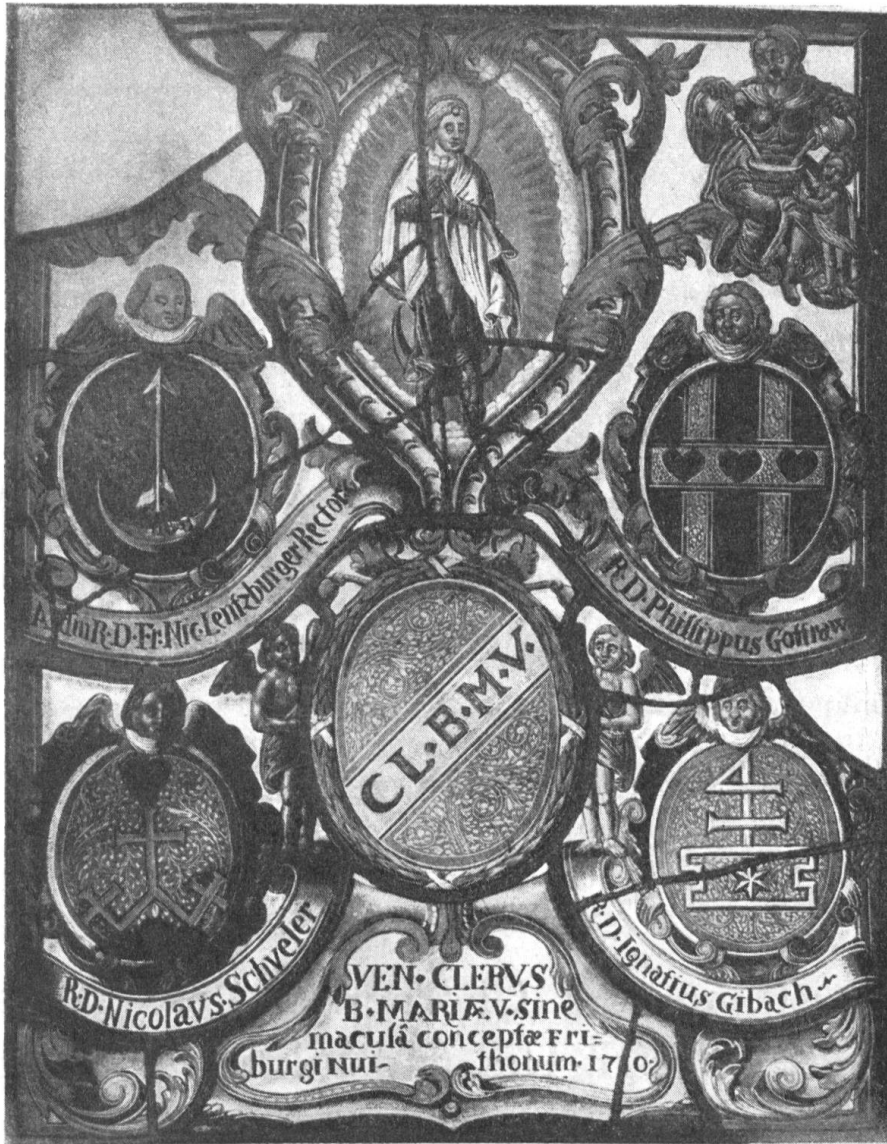


Fig. 21. Vitrail aux armes du clergé de Notre Dame à Fribourg 1710.

cathédrale de St-Nicolas. Il constitue le plus ancien monument de la ville. Une chapelle existait déjà sur son emplacement avant la fondation de Fribourg. Elle fit place en 1200 à un édifice plus important dont le clocher est la seule partie encore existante. A ce moment cet église se trouvait hors de l'enceinte de la ville primitive. Elle subit des transformations au XV^e et au XVI^e siècle, puis fut en grande partie reconstruite en 1785.

Le nombre et la position des membres du Clergé de Notre-Dame pendant les premiers siècles de son existence ne nous sont pas connus; par contre nous savons qu'il était nombreux au XV^e siècle et qu'en 1565 le gouvernement le réduisit à six membres. Il fut composé plus tard d'un Recteur, de deux chanoines, et de quelques chapelains.

C'est à partir de 1633 environ que le titre de chanoine fut porté par deux ou trois des prêtres de cette église.

Notre-Dame fut jusqu'au XVII^e siècle l'église de l'Hôpital des Bourgeois dont les bâtiments se trouvaient alors dans cette partie de la ville.

Vers 1860 l'église n'est plus desservie que par quatre prêtres, dont trois chanoines et un chapelain. A partir de 1893 il n'y eut plus que deux chanoines. De 1801 à 1884 le droit de nommer les chanoines appartint au Conseil communal. Un changement intervint en 1884. Une convention fut conclue entre l'Hôpital des Bourgeois de Fribourg et l'Evêché, suivant laquelle l'Hôpital abandonnait tous ses droits sur l'église Notre-Dame à l'autorité diocésaine, ainsi qu'un certain capital. L'Evêché devint ainsi propriétaire de l'église et du sol sur laquelle elle est construite. Il obtint en outre d'une façon formelle et définitive le droit de nommer les chanoines de cette église y compris le Recteur.

Le Recteur actuel est M. le chanoine Rodolphe de Weck nommé en 1893.

Les armoiries du Clergé de Notre-Dame sont: *d'azur à la barre d'argent chargée des lettres majuscules CL · B · M · V. de gueules.*

L'inscription sur la barre doit se lire: CLERUS BEATAE MARIAE VIRGINIS.

Ces armes ne sont connues que par un seul document, soit un vitrail de 1710 qui se trouve actuellement au Musée de Fribourg.¹⁾ Dans ce vitrail que nous reproduisons ici (fig. 21), ces armes sont surmontées de l'image de Notre-Dame et accompagnées des armoiries du Recteur François Nicolas Lentzburger, et des chanoines Philippe Gottrau, Nicolas Schueler et Ignace Gibach.

Au bas du vitrail on lit la légende: *Venerabilis Clerus beatae Mariae virgo sine macula conceptae Friburgi Nuithonum 1710.*

Das Brustkreuz der Chorherren des ehemaligen Collegiat-Stiftes St. Urs und Viktor zu Solothurn.

Wir sind in der angenehmen Lage, Abbildungen der Chorherrenkreuze des ehemaligen Collegiat-Stiftes St. Urs und Viktor zu bringen. Herr Dompropst Schwendimann war so freundlich, folgende Angaben zur Verfügung zu stellen.

Im Herbst des Jahres 1759 hielt der neugewählte Bischof in Freiburg, Joseph Niklaus von Montenach, zu Solothurn Visitation. Damals gehörte die linksufrige Stadt zum Bistum Lausanne, die rechtsufrige (Vorstadt) zum Bistum Konstanz. Anlässlich dieses offiziellen Besuches benützten die Chorherren von Solothurn die Gelegenheit, sich vom Diözesanbischof ein amtliches Abzeichen

¹⁾ Nous devons la photographie à l'amabilité de M. le chanoine N. Peissard, conservateur du Musée.