

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 46 (1932)

Heft: 2

Rubrik: Miscellanea

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Siegel von Landesstatthalter *Johann Leonhard Bernold* vom 29. Christmonat 1757 im Glarner Landesarchiv (Fig. 82).

Legende: **IOH · LEONARD · BERNOLD.**

Wappen: *in Gold schwarzer aufrechter Bär auf grünem Dreieberg.* Helmzier: *wachsender schwarzer Bär.* Decken: *Schwarz und Gold,* nach einer Ahnenprobe von 1766 im Besitze von Herrn Oberst Peter Tschudi-Freuler in Schwanden. Das Wappenbuch von Joh. Tschudi weist eine Variante auf: in Rot schwarzer aufrechter Bär, ohne Dreieberg.

Miscellanea.

Sceau du Chapitre de Lugano. Dans les Archives héraldiques de 1931 (page 187) M. Alfr. Lienhard-Riva a signalé un sceau du Chapitre de Lugano. Nous pouvons reproduire ici ce sceau ou timbre gravé sur bois ou sur métal. Il porte l'image de St. Laurent, le patron de l'église collégiale, maintenant cathédrale de Lugano, accompagné des initiales *S. L.* et entouré de la légende *Comunitas Lugani* qui figure aussi sur les sceaux de la ville et qui semble faire de ce sceau un sceau de la ville. Est-ce qu'il existe des sceaux antérieurs à celui-ci? Il serait intéressant de les rechercher et de les étudier ici et de connaître les armoires exactes de ce Chapitre.



Fig. 83.

Une rectification à propos des sires de Rue. Le numéro 1 de 1932 des *Archives héraldiques suisses*, à la rubrique « Bibliographie », mentionne l'étude sur Rue qui a paru en 1930 et 1931 dans les *Annales Fribourgeoises*, et en donne un compte-rendu exact, tout faisant cependant une réserve sur un point capital dans les termes suivants:

« L'auteur rattache les origines des mestraux de Rue à la famille seigneuriale de ce nom, assertion qui, sans être dépourvue de vraisemblance, reste cependant douteuse, « s'il est exact, comme paraît l'admettre M. l'abbé Gremaud (*Archives* de 1911) que la maison des Sires de Rue s'est éteinte avec Jean de Rue qui vivait vers 1260. »

Or, ce n'est pas exact; c'est ce que la première étude sur Rue établit de façon certaine. (*Annales Fribourgeoises*, n° 2, 1930, page 68). M. l'abbé Gremaud, dans un travail intitulé « Le Château de Rue », admettait qu'il y avait eu, au milieu du XIIIe siècle, un seul seigneur de Rue, Rodolphe, qui laissa un fils Jean, avec lequel s'éteignit, probablement, dit-il, la famille de Rue. Il faut dire à la décharge de M. Gremaud qu'avant lui, M. Hisely avait dans son ouvrage « Les Comtes de Genevois » prétendu aux pages 23 et 52 que Rodolphe l'aîné était le père de Rodolphe le jeune, Seigneur de Rue!

Cependant, dans le travail qui a été publié en 1911 dans les *Archives héraldiques* sous le titre « Les Sires de Rue, d'après les notes de M. Gremaud », cet auteur distingue nettement deux branches de seigneurs de Rue dont il donne une généalogie suivant laquelle Jean de Rue serait fils de Rodolphe II « l'ancien » (branche cadette), alors qu'il est fils de Rodolphe III « le jeune » (branche aînée).

L'erreur est manifeste, attendu que Rodolphe II « l'ancien » avait un fils unique Guillaume (A. E. F. Hauterive Cottens, n° 3) et que Jean était fils de Rodolphe III « le jeune » ainsi que le désigne l'acte de 1260 (*Archives* de Turin, Rue, Mazzo 25). Il faut donc rectifier, sur ce point, les notes de M. Gremaud et conclure que ce n'est pas la famille de Rue qui s'est éteinte avec Jean, mais bien la branche aînée de cette maison, car Guillaume, fils de Rodolphe II « l'ancien » (branche cadette) vivait encore à cette époque.

G. de Mestral Combremont.

Vitraux aux armes de Joffrey. Rectification. Grâce à l'amabilité de Mme Dr L. Stumm, nous pouvons rectifier nos indications relatives au carton de vitrail de l'alliance Erlach-Joffrey. Le monogramme R-L. est celui de Hans-Rudolf Lando (1584—1646) de Berne, collectionneur et peintre-verrier. A droite au-dessus du cartouche se trouve un second monogramme NR 1614, c'est celui de Niklaus von Riedt de Berne, un artiste à qui l'on doit un grand nombre de dessins qui, de l'avis de Mme Stumm, est l'auteur du carton reproduit à la fig. 26.

D. D.