

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 55 (1941)

Heft: 3-4: Live commémoratif = Festschrift

Artikel: La coupe du jubilé

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745406>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La coupe du jubilé

A l'occasion du cinquantenaire de la Société, quelques membres de celle-ci, inspirés par le président, eurent l'idée de la doter d'une œuvre d'art de caractère héraldique.



Fig. 70. La coupe du jubilé en forme de casque du XIIIe siècle

Ils pensèrent à une coupe en forme de casque, et en confièrent l'exécution à un très habile orfèvre, M. *Ernst Baltenperger*, à Zurich, lui aussi membre de la Société. Cet artiste, s'inspirant d'un modèle ancien, conservé au Musée national, l'a exécutée en argent martelé et partiellement doré.

Le dessus s'enlève pour découvrir une coupe, qui est la partie utilitaire de l'objet. La partie postérieure, comme le montre une de nos

photographies, est ornée des armes de la Société et de celles des dix-huit donateurs.

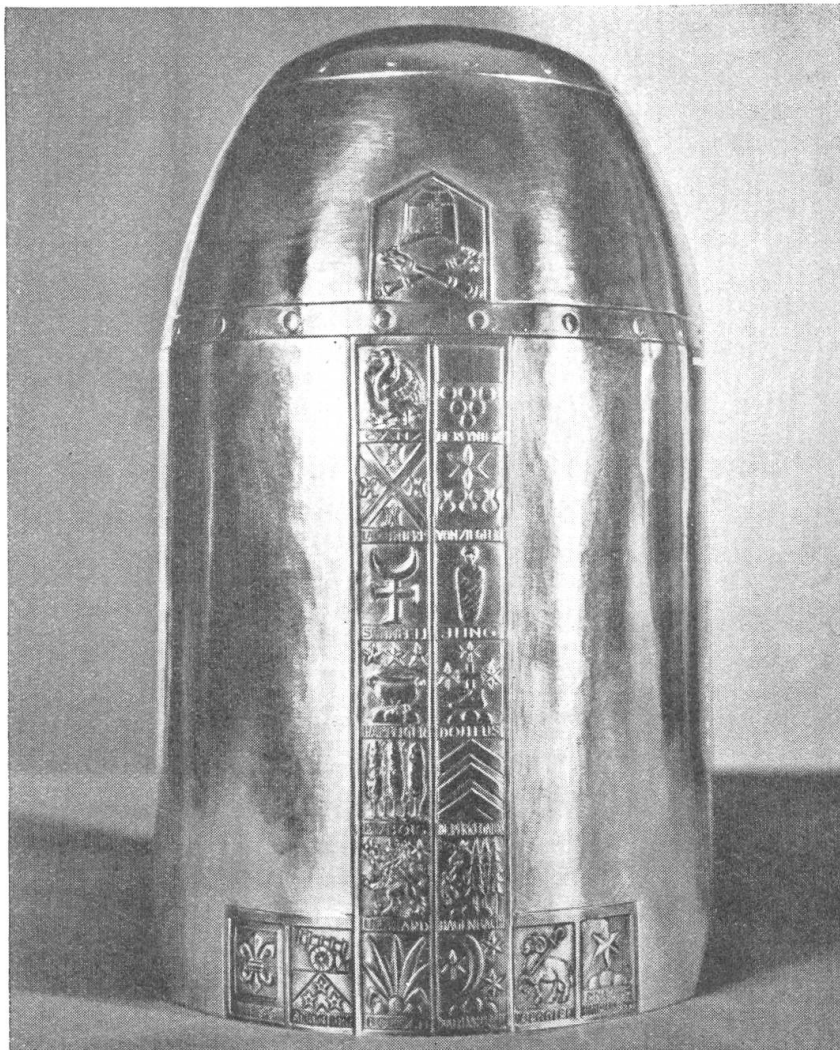


Fig. 71. Le casque vu de dos avec les armoiries des donateurs

Ce hanap d'une noble simplicité a reçu l'applaudissement général de ceux qui assistèrent à son inauguration; comparable aux belles créations des XVI^e et XVII^e siècles, il prend une place honorable parmi les chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie suisse; appelé à servir lors des cérémonies de notre Société, et notamment pour l'introduction de ses nouveaux adhérents, il créera un lien de plus entre les membres de la communauté héraldique.