

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 60 (1946)

Heft: 3-4

Rubrik: Miscellanea

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Varianten :

1. Über Dreiberg steigender Löwe nach rechts, in den Vorderpranken ein Lilienzepter haltend (Kreidescheibe Johannes Zingre und Magdalena Hauswirth 1813, Privatbesitz Gstaad).
2. Ein Herz, aus dem drei langgestielte Rosen emporwachsen (Siegel Jakob Zingre, in preussischen Diensten 1711).

Zumstein, 1312, S.

Wappen : In Blau über grünem Dreiberg ein goldenes Christuskreuz, beseitet von zwei goldenen Sternen (Herkunft unbekannt).

Zwahlen, 1341, S. Peter, Kastlan 1528.

Wappen : In Rot über grünem Dreiberg ein nach rechts steigender, weisser Steinbock (Siegel Ch. Zwahlen aus Saanen 1771).

Miscellanea

Armoiries Deschamps-d'Aubonne. — Dans le dernier fascicule des *Archives héraldiques suisses*, M. W. R. Staehelin a reproduit et décrit la pierre daté de 1594 et sculptée aux armoiries Deschamps-d'Aubonne, qui se voit sur la porte d'une maison de Nyon¹⁾, armoiries de Claude Deschamps, d'Hermance en Chablais, reçu habitant de Nyon en 1580. Dans mon volume

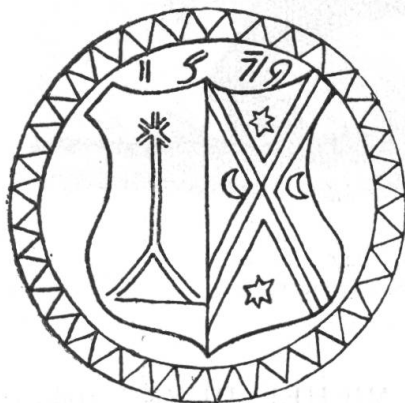


Fig. 92.

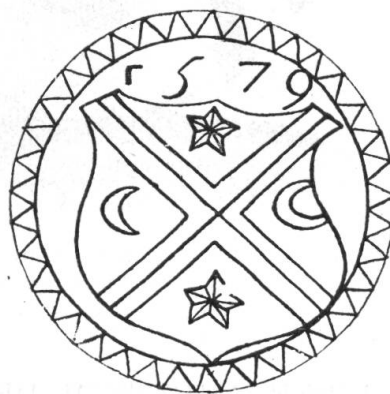


Fig. 93.

« Pierres sculptées de la vieille Genève », j'ai donné l'image de cette pierre²⁾, la rapprochant de poutres en bois d'une maison démolie à Hermance, qui portent à leur extrémité, avec la date 1579, l'une les armoiries Deschamps³⁾ (fig. 92), l'autre un écu parti, au 1 d'une marque de maison, au 2 des armoiries Dechamps⁴⁾ (fig. 93). Ces bois, jadis signalés par Fontaine-Borgel⁵⁾, appartenaient à M. Aimé Favre, commerçant à Hermance, et sont entrés en 1930 au Musée de Genève⁶⁾, qui en possédait antérieurement les moulages. De la même maison provient l'extrémité d'une autre poutre en bois, avec, dans un médaillon circulaire, JHS, et au dessus les initiales B. C.⁷⁾

W. Deonna.

¹⁾ LX (1946) p. 57.

²⁾ 1929, p. 425, n° 1144.

³⁾ Ibid., p. 334, n° 714.

⁴⁾ Ibid., p. 335, n° 715.

⁵⁾ Fontaine-Borgel, *Hermance, dès les anciens temps à nos jours*, 1888, 31-2.

⁶⁾ Geneva, IX (1931), 9, n° 778 bis, 779 bis.

⁷⁾ *Pierres sculptées*, p. 283, n° 582. Geneva IX (1931) 9, n° 870 bis. Au Musée de Genève.