

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero  
**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft  
**Band:** 64 (1950)  
**Heft:** 1

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite - Page
Les armoiries des Borgia, par <i>D. L. Galbreath</i> (planche I) . . . . .	1
Ex-libris Zollikofer von Altenklingen, von <i>Otto Hupp</i> (mit Tafel II) . . . . .	14
Heraldische Denkmäler des Seetals und Umgebung, von <i>F. J. Schnyder</i> . . . . .	15
Registres de comptes aux armes de Châlon-Arlay, par <i>Léon Jéquier</i> . . . . .	19
Ursprung und Wappen des Geschlechtes Bucher von Kerns, von <i>P. Plazidus Hartmann</i> . . . . .	23
Arrangement entre Guichard Tavelli et Pierre Crochon, de Genève, au sujet de leurs armoiries (1446), par <i>Grégoire Ghika</i> . . . . .	27
Das Wappen des Kantons St. Gallen, von <i>Hans-Richard von Fels</i> (mit Tafel III) . . . . .	32, 62
Die Stadtscheiben von Wil, von <i>Paul Boesch</i> (mit Tafeln IV, V, VI) . . . . .	49
Les armoiries de La Neuveville, par <i>André Rais</i> (planche VII) . . . . .	55
La question des armoiries neuchâteloises, par <i>Louis Thévenaz</i> . . . . .	68
Die Lumaga in Wien, von <i>Hanns Jäger-Sunstenau</i> . . . . .	77
Etude sur l'écartelé plain en Artois aux XIII <sup>e</sup> et XIV <sup>e</sup> siècles, par <i>P. Feuchère</i> . . . . .	81, 116
Die Entwicklung des Stiftswappen von Engelberg, von <i>P. Plazidus Hartmann</i> (mit Tafeln IX, X) . . . . .	97
Les Borja et leurs armoiries, par <i>H. C. de Zeiningen</i> . . . . .	106
Schweizer Wappen aus dem Gutenzeller Wappenbuch, von <i>August Roth</i> . . . . .	110
Miscellanea . . . . .	13, 14, 18, 26, 30, 31, 39, 54, 60, 61, 67, 80, 87-90

Berichtigung, p. 13. — Sceaux franc-comtois. III, sceau de Renaud, sgr. de Cicon, p. 14. — Les armoiries de l'antipape Clément VIII, p. 18. — Club nautique morgien, p. 18. — Un triptyque du XV<sup>e</sup> siècle, p. 26. — Bemerkungen zur Zürcher Wappenrolle, p. 30. — Coffre aux armes Vallier-Roggenbach, p. 31. — Héraldique italienne, p. 39. — Zum Wappen der Familie Socin, p. 54. — Sceaux franc-comtois. IV, un sceau original, p. 60. — V, un sceau inconnu de la maison de Vergy, p. 61. — Die Grabplatte der Susanna v. Baden, geb. v. Utenheim, gest. 1516, im Basler Münster, p. 61. — Wappen der Scarpatetti von Unterwegen in Conters im Oberhalbstein, p. 67. — Académie Internationale d'Héraldique, p. 67. — Armoiries Duvoisin, p. 80. — Abtscheibe Fischingen 1610, p. 87. — Der Wappenbrauch in den Ritterorden des Mittelalters, p. 88. — Un comte de Neuchâtel dans le Midi de la France, p. 89. — Bild und Schild des Freiherrn Ulrich von Langenstein, p. 89. — Zum Wappen des Abtes Joachim Albini von Engelberg, p. 105. — Protection des armoiries publiques, p. 121.

Nécrologie . . . . .	41
----------------------	----

Henry B. de Fischer-Reichenbach, p. 41.

Chronique de la Société — Gesellschaftschronik . . . . .	40, 94, 128
--	-------------

Beschlüsse des Vorstandes — Décisions du comité, p. 40, 127. — Sonderdrucke — Tirages à part, p. 40. — Geschenk, p. 41. — Neue Mitglieder — Nouveaux membres, p. 41, 94, 127. — Résumé des comptes de l'exercice 1949, p. 94. — Assemblée générale annuelle, p. 124.

Bibliographie . . . . .	42, 90, 122
-------------------------	-------------

Armorial universel, p. 42. — Medieval heraldry. Some Fourteenth Century Heraldic Works, p. 42. — Paul Adam. Etudes d'héraldique médiévale. Catalogue des armoriaux français imprimés, p. 42. — René d'Anjou. Traité de la forme et devis d'un tournoi, p. 43. — X. de Ghellinck Vaernewyck. Bibliothèque héraldique (de Belgique) 1948, p. 43. — Frantisek Benes. Peceti v ceskych zemich a jejich cena jaho dejepisného pramene, p. 43. — Bruno Heim. Coutumes et droit héraldiques de l'Eglise, p. 44. — Arvid Berghman. Nordiska riddareordnar och dekorationer, p. 44. — H. Stanford London. The Ghost or Shadow as a Charge in Heraldry, p. 44. — Une ombre nouvelle, p. 45. — Christopher Lynch-Robinson, Adrian Lynch-Robinson. Intelligible Heraldry, p. 45. — Alfred Dochtermann. Wappenrolle Dochtermann, p. 46. — G. d'Haucourt, G. Durivault, Le blason, p. 46. — Hermann J. Welti. Die alten Zurzacher Bürgergeschlechter und ihre Wappen, p. 46. — Société Héraldique Luxembourgeoise, p. 47. — P. B. Grandjean. Danske Gilders Segl fra Middelalderen, p. 90. — Paul Boesch. Die Wiler Glasmaler und ihr Werk, p. 91. — P. Feuchère. Les vieilles familles chevaleresques du Nord de la France, p. 91. — Edmond des Roberts. L'ex-libris, p. 92. — Sov. Mil. Ordine di Malta, Ruolo generale ufficiale, p. 92. — M. de Visser. I sigilli del S. M. Ordine di Malta, p. 93. — Frantisek Benes. O trech usecich ochrany peceti v archivu, p. 122. — Frantisek Benes. Peceti v ceskych zemich a jejich cena jako dejepisného pramene, p. 122. — Harold B. Pereira. The colour of chivalry, p. 122. — L'art et la vie au moyen âge d'après les blasons et les sceaux, p. 123.

Bibliothèque de la Société — Gesellschaftsbibliothek . . . . .	47, 95, 128
--	-------------

Liste des dons, p. 47, 95, 128. — Ex-libris, p. 96, 128.

## TABLE DES PLANCHES — VERZEICHNIS DER TAFELN

I. Bois aux armes de Marie Henriquez, veuve de Jean, 2 <sup>e</sup> duc de Gandie, abbesse du couvent de Sainte-Claire, à Gandie (1520) . . . . .	1
II. Ex-libris Zollikofer von Altenklingen von Otto Hupp . . . . .	14
III. Der « Wappenbrief » des Kantons St. Gallen vom 26. Mai 1803 . . . . .	32
IV, V, VI. Scheiben von Wil . . . . .	49
VII. Sceaux de La Neuveville . . . . .	55
VIII. Scheibe des Abtes von St. Gallen, 1582 . . . . .	91
IX. Wappenscheibe des Abtes Bernhard Ernst, von Engelberg (1548-1553) . . . . .	97
X. Konventscheibe von Franz Jos. Müller, Zug, 1692 . . . . .	97
XI. Le duc de Bourbon au tournoi de Bruges, ou bien le comte de Meurs . . . . .	123