

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses : Annuaire = Schweizer Archiv für Heraldik : Jahrbuch = Archivio araldico svizzero : Annuario
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 89 (1975)

Artikel: Évolution des armoiries communales de Bex
Autor: Gillard, François
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-746056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Evolution des armoiries communales de Bex

par FRANÇOIS GILLARD

La commune de Bex n'a pas relevé les armoiries de ses anciens seigneurs, les Bex, La Tour-Châtillon, Blonay, Duin ou Rovéréa. Le premier emblème communal connu est fondé dans l'airain de la plus ancienne cloche du temple (1641) : un B chargeant un écu parti (fig. 1). Les émaux du parti sont probablement d'azur et d'argent, couleurs de la commune qui se retrouvent sur le drapeau de 1737 de l'Abbaye du Tir (croix argent, cantonnée d'un flammé d'azur et d'argent) (fig. 2). Le B d'or, couronné de même, sur champ d'azur est gravé sur un plat d'étain et une coupe de communion de la fin du XVII^e siècle, propriétés, l'un de la Municipalité, l'autre de la Paroisse réformée (fig. 3).

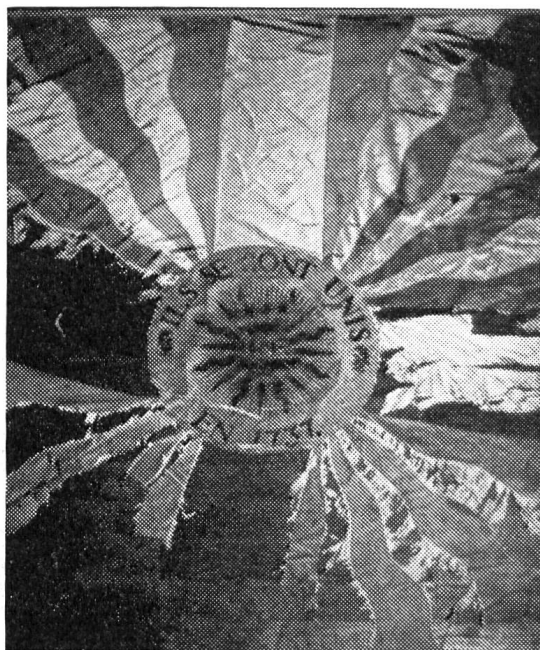


Fig. 2. Drapeau de l'Abbaye du Tir de Bex, 1737.

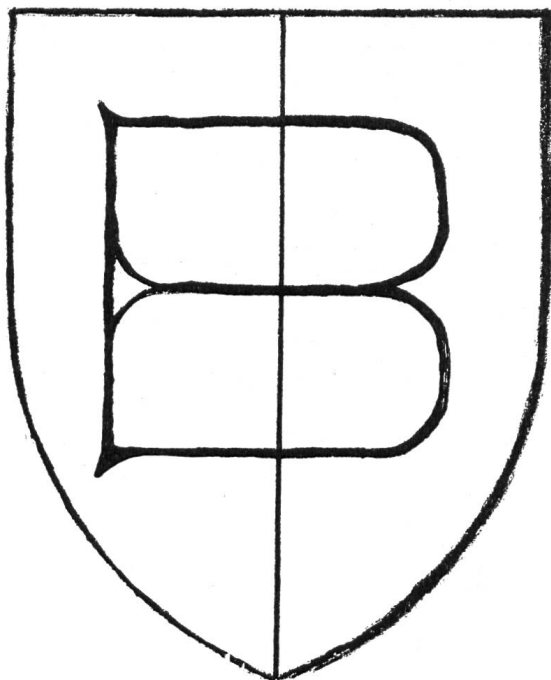


Fig. 1. Armoiries sur la cloche de 1641.



Fig. 3. Armoiries gravées, fin XVII^e siècle.

Un autre blason différent, également parlant, apparaît sur un sceau apposé en 1766, mais peut-être gravé plus tôt¹ : *d'azur au bélier contourné (d'argent), passant sur une terrasse de sinople, accompagné en chef d'une étoile à huit rais (d'or)*. Le B couronné n'est pas abandonné, il surmonte l'écu ovale (fig. 4). Un timbre humide et un



Fig. 4. Sceau communal, 1766.

cliché pour imprimés officiels, tous deux du début du XIX^e siècle, reprennent avec plus ou moins d'élégance les mêmes armoiries (fig. 5 et 6).



Fig. 5. Cliché officiel, début XIX^e siècle.



Fig. 6. Timbre humide, XIX^e siècle.

Deux channes de communion de 1773 (Paroisse réformée) sont décorées d'une composition héraldique maladroite à l'écu *de gueules, à la bande d'azur chargée d'un délier passant de sable* (fig. 7). Il s'agit de toute évidence d'une adaptation locale des armes de la République de Berne,



Fig. 7. Channes de communion, 1773.

offerte par un partisan fervent de Leurs Excellences.

Les papiers officiels sont timbrés dès 1910 d'un nouvel écu *d'azur au bélier saillant d'argent sur une terrasse de sinople accompagné en chef d'une étoile à cinq rais d'argent*. Une couronne murale remplace celle à cinq perles (fig. 8).



Fig. 8. Cliché officiel, vers 1910.

Désirant fixer et stabiliser ses armoiries, la Municipalité désigne en 1922 une commission d'étude. Celle-ci « propose d'adopter définitivement l'écu aujourd'hui préféré, représentant un bélier d'argent debout, surmonté à dextre d'une étoile d'or, sur un champ d'azur; la champagne verte serait ainsi supprimée ». Quant à la lettre B, elle devrait être maintenue « au dessus de l'écu »². La Municipalité approuve les vues de la commission. Le Conseil d'Etat enregistre en 1925 les armoiries commu-

nales de Bex qui seront dorénavant : *d'azur au bélier saillant d'argent, accompagné en chef à dextre d'une étoile d'or*. Malgré cette décision officielle, le sceau communal gravé en 1954 maintient la terrasse (fig. 9).



Fig. 9. Cliché officiel, 1954.

En 1963, à l'occasion de la confection d'une nouvelle bannière et en prévision de l'Exposition nationale de 1964, les Archives cantonales vaudoises prient la commune de Bex de prendre une décision définitive sur son emblème et de l'appliquer. Le Conseil communal à l'unanimité choisit alors les armoiries : *d'azur au bélier saillant d'argent, accompagné au chef dextre d'une étoile à huit rais d'or* (fig. 10). Ce



Fig. 10. Sceau communal, 1973.

blason est gravé sur le nouveau sceau communal de 1973 et figure dans l'Armorial des Communes vaudoises publié sous les auspices du Conseil d'Etat en 1972.

¹ RUCHET, Charles : *Les Sceaux communaux vaudois*. A.H.S., 1902, p. 96; 1914, p. 29.

² A.C.V. Lettre de la Commission de contrôle du 18 mai 1923.

Les figures 2, 3 et 7 proviennent des archives du colonel Hausamann, la figure 8, des collections de l'Association du Mandement de Bex.

Nous remercions les A.C.V. et MM. Desarzens, Gerber et Houriet des précieux renseignements qu'ils ont fournis.