

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 102 (1988)

**Heft:** 2

**Artikel:** Une cheminée Renaissance à Orve (Doubs)

**Autor:** Taillard, Gaston

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-745876>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Une cheminée Renaissance à Orve (Doubs)

GASTON TAILLARD

La situation de ce village sur la voie des Salines lui donna de bonne heure une importance marquée. Un château et une tour datant du XVI<sup>e</sup> siècle ont subsisté à l'incendie qui ravagea le village en 1834. Dépendance du château de Belvoir, on l'appelle aujourd'hui «la chiennerie», sans doute un ancien rendez-vous de chasse.

Au premier étage, auquel on accède par une viorbe, est une remarquable cheminée Renaissance, dont le manteau est soutenu par deux cariatides symbolisant le jour et la nuit: celle de dextre est un buste d'homme avec moustaches et barbiche, surmonté d'un soleil; l'autre, un buste de femme avec seins, surmonté d'un croissant de lune (Fig. 1).



Fig. 1 Cheminée d'Orve.

Cette cheminée ne porte aucune date, mais la tête de femme étant coiffée à la Stuart laisse supposer qu'elle a été faite vers 1570. Le manteau de la cheminée est orné d'un cartouche central où est gravée l'inscription:

MATH. 10  
ESTOTE PRVDENTES SICVT SERPENTES  
ET SIMPLICES SICVT COLVMBE.

A chaque extrémité du manteau, un écu porte une fasce chargée d'un serpent

enroulé, surmontée d'un oiseau essorant: armoiries octroyées à la famille Cousin de Nozeroy, lors de son anoblissement par Charles-Quint en 1555 (Fig. 2). Devise et

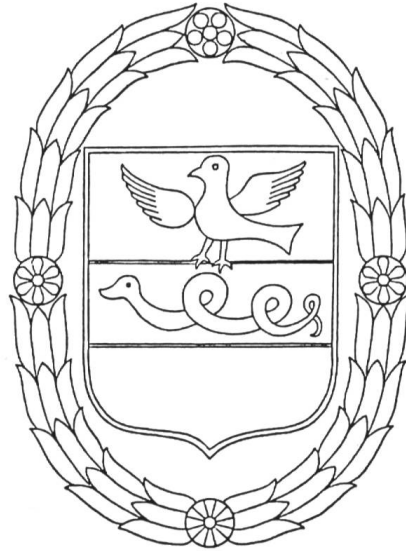


Fig. 2 Armoiries Cousin.

attributs ne sont autres que ceux choisis par Gilbert Cousin, secrétaire d'Erasmus, pour ses propres emblèmes, à savoir un serpent et une colombe disposés de manière à former ses initiales G. C. avec la légende:

SIMPLICITAS PRVDENS HIC ET  
PRVDENTIA SIMPLEX (Fig. 3).



Fig. 3 Emblèmes de Gilbert Cousin.

En inscrivant ces emblèmes dans le blason des Cousin, Charles-Quint a-t-il reproduit à dessein ceux choisis auparavant par le disciple de celui dont il avait recherché l'amitié?

Non classée par les Monuments Historiques, la cheminée d'Orve n'a pas retenu l'attention des historiens comtois.

Unique monument où figurent les armoiries Cousin, dont la présence à Orve est une énigme.

*Sources*

Abbé Loye, *La baronnie de Belvoir*.  
Nedey Armand, *Sancey et ses environs*.  
Cousin Gilbert, *Description de la Franche-Comté*.  
*Emulation du Jura 1899. La famille Cousin de Nozeroy*.

*Adresse de l'auteur:* Gaston Taillard  
63 Rue A.M. Piaget  
CH-2300 La Chaux-de-Fonds