

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 1 (1897-1898)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Marconi's Telegraphie mit elektrischen Strahlen  
**Autor:** Weilenmann, A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-662697>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

warf den andern drei Kindern Vermächtnisse aus, die Lulu auszuzahlen hatte, wodurch sie Lulu zwar näher kamen, aber sie doch nicht erreichten. Als er das getan hatte, ging er mit einem glänzenden Angesichte in den Garten, als hätte er einen Schabernak verübt und freute sich auf dessen Bekanntwerden. Um gar kein Aufhebens zu machen und keine Vermutungen und kein Gerede zu veranlassen, ließ er keine Zeugen unterfertigen, sondern tat unserm Gesetze, das er gut kannte, damit Genüge, daß er am Eingange schrieb: „Mit meiner eigenhändigen Schrift und Unterschrift.“

Dennoch hätte Lulu einmal seine Gunst und wahrscheinlich auch die Erbschaft, von der sie nichts wußte, vom Grunde aus verscherzt, hätte sie ihn nicht ohne ihr Wissen bereits so unterjocht gehabt, daß er sich nicht mehr aus der Sklaverei zu befreien vermochte.

Es waren jene traurigen Tage eingetreten, in denen ein auswärtiger Feind den Boden unseres Vaterlandes betrat, lange und wiederholt da verweilte und durch Schlachten ihn verwüstete, bis er durch jene ruhmwürdigen Anstrengungen großer Männer, an denen unser Vaterland einen glänzenden Anteil nahm, aus allen Fluren, wo man die deutsche Sprache spricht, wieder verjagt wurde.



## Marconi's Telegraphie mit elektrischen Strahlen.

Nachdruck verboten.

Von Prof. A. Weilenmann.

Direkte Uebertragung von Nachrichten auf größere Entfernungen fand schon im Altertum statt durch Feuer-signale auf erhöhten, weithin im Land sichtbaren Punkten. In den napoleonischen Kriegen am Anfange dieses Jahrhunderts leistete der optische Telegraph von Chappe vorzügliche Dienste. Derselbe bestand aus einem Mast, an welchem eine größere Anzahl beweglicher Arme durch ihre verschiedenen Stellungen Nachrichten zu übermitteln erlaubte. Auch auf den Meeresschiffen werden ähnliche Signale ausgetauscht.

Alle diese Uebertragungsmittel sind aber selbstverständlich sehr von der Witterung abhängig, und im Nebel gänzlich unbrauchbar.

Als daher gegen Ende des vorigen Jahrhunderts die Kenntnis der elektrischen Erscheinungen sich immer mehr erweiterte, wurden in verschiedenster Weise mehr oder weniger gelungene Versuche ausgeführt, um die Elektrizität im beschleunigten Nachrichtendienst zu verwerten, bis sich von den dreißiger Jahren weg dann diejenige Telegraphie zu entwickeln begann, welche gegenwärtig mit ihrem Leitungsnetze den ganzen Erdball spinnwebartig überzieht und keine Hindernisse, weder Berge noch Meer, scheut. Dazu gesellte sich von 1877 weg die Telephonie, mit raschem

Aufschwunge in die einsamsten Bergtäler dringend, und ihre Nervenfäden auf kahle Hochgipfel sendend.

Die Leitungsdrähte bilden aber immer einen kostbaren Teil der Einrichtungen, namentlich, wenn es gilt, größere oder kleinere Strecken des Meeres zu überbrücken, und sind die Schiffe zudem von der Benutzung des neuen Korrespondenzmittels gänzlich ausgeschlossen. Daher tauchten in den letzten Jahren verschiedene Ideen auf, um ohne Drahtverbindungen mit Hilfe der Elektrizität zwischen zwei Stationen telegraphische und telephonische Nachrichtenvermittlungen ausführen zu können.

Die ersten gelungenen Versuche dieser Art führte Preece von 1892 bis 1894 am Bristolkanal bei England aus, zwischen Wales und den zwei Inseln Flat Holm und Steep Holm. Die erstere Distanz war 5 Kilometer, die zweite  $8\frac{1}{2}$  Kilometer.

An der Küste von Wales wurde eine 1160 Meter lange Luftdoppelleitung errichtet, auf der Insel ein Kabel mit Guttaperchaumhüllung von 548 Meter Länge verlegt. Die Erde diente als Rückleitung. Mittels einer zweipferdigen Dampfmaschine und einer entsprechend großen Dynamomaschine wurde ein ziemlich starker, in der Sekunde 192 Mal die Richtung wechselnder Strom erzeugt, welcher dann durch die sogenannte Induktion einen ähnlichen, wenn auch schwächeren Strom in dem Drahte auf der Insel erzeugte. Durch zwei eingeschaltete Telephonapparate gelang die Korrespondenz mit Flat Holm vollständig, nicht aber mit Steep Holm. Auch in Schottland ausgeführte Proben führten zu gutem Resultate, und konnte man nicht nur telephoniren, sondern auch telegraphiren.

W. und E. Rathenau stellten 1894 in Verbindung mit H. Rubens auf dem Wannsee bei Potsdam auf zwei Schiffen im gleichen Sinne neue Versuche an, und bis  $4\frac{1}{2}$  Kilometer konnte telegraphische Verständigung erzielt werden. Große, in den See versenkte und mit Telephonen verbundene Zinkplatten mit entsprechender Batterie und Stromunterbrecher, vermittelten durch das Wasser die Leitung.

Wenn auch die Erfolge dieser Experimente ziemlich befriedigten, so waren die erforderlichen Einrichtungen umständlich, namentlich die Verwendung der großen in die Erde oder in das Wasser versenkten Platten.

Viel einfacher und mehr praktischen Erfolg versprechend ist nun das kürzlich von dem Italiener Marconi angewandte Mittel, das die von einem elektrischen Funken ausgesandten Strahlen und deren Wirkungen benutzt.

Nachdem schon lange vorher Maxwell seine elektromagnetische Lichttheorie aufgestellt, in welcher er einen engen Zusammenhang zwischen Licht, Elektrizität und Magnetismus klar zu legen versuchte, ist es dem leider

zu früh (1894) verstorbenen jungen deutschen Forscher Hertz im Jahre 1888 gelungen, durch Versuche nachzuweisen, daß wirklich elektrische, für das Auge nicht wahrnehmbare Strahlen existiren, welche in ihren sonstigen Eigenschaften vollständig mit den Lichtstrahlen übereinstimmen.

Wenn uns von der Sonne Licht und Wärme zugesandt werden, so ist notwendigerweise vorauszusetzen, daß zwischen der Sonne und der Erde ein Stoff vorhanden sein müsse, welcher diese Uebertragung vermittelt; denn wir können uns nicht vorstellen, wie dies durch ein Nichts hindurch geschehen könnte. Luft kann es nicht sein, denn diese ist nur an die nächste Umgebung der Erde und der Himmelskörper gebunden. Der Stoff muß den ganzen Weltraum ausfüllen, weil wir noch aus den weitesten Fernen Sternenlicht erhalten. Außerdem kann er nur von äußerster Feinheit sein; da sonst die Planeten in ihrem Laufe um die Sonne gehemmt würden und allmählig stehen blieben. Dieser Stoff, den noch kein Sterblicher gesehen, noch überhaupt wahrgenommen, von dessen Existenz wir aber durch die angeführten Erscheinungen überzeugt sind, wird der Weltäther oder kurzweg Aether genannt. Man hat sich denselben so fein zu denken, daß er alle Körper mit Leichtigkeit durchdringt, d. h. zwischen den kleinsten Theilchen derselben, den Molekülen, hindurchgeht und alles sonst Leere ausfüllt. Jrgend welche Erregungen setzen die nächsten Theilchen desselben in eine schwingende Bewegung, welche sich auf die folgenden, von diesen auf weitere und so immer größere Entfernungen fortpflanzt, ähnlich wie um einen ins Wasser geworfenen Stein sich Wellen bilden, die in immer größeren Kreisen sich ausbreitend an einen weitabstehenden Punkt die Kunde von dem fallenden Stein übertragen, oder wie ein erzeugter Ton die nächsten Lufttheilchen in schwingende Bewegung versetzt, die sich ringsherum auf die folgenden überträgt, um schließlich an einem entfernten Standorte unser Ohr zu treffen. Wenn aber derartige Schwingungen für uns wahrnehmbar werden sollen, müssen wir Organe besitzen, welche uns dieselben zum Bewußtsein zu bringen vermögen. Diese Organe sind die Nervenenden, die die mit dem Hirn durch Nervenfasern in Verbindung stehen. Jene nehmen die Nachricht von der Außenwelt auf, diese übermitteln dieselben wie Telegraphendrähte unserm geistigen Centrum.

Wir besitzen nun verschiedene Nervenenden zur Aufnahme der Außenvorgänge. Für den Schall die Gehörnerven, für Luftschwingungen die Sehnerven des Auges. Mit den Lichtstrahlen empfangen wir aber von der Sonne gleichzeitig auch Wärmestraahlen durch die Schwingungen desselben Aethers, und ihre Empfindung wird durch die auf der Haut endigenden Wärmernerven vermittelt. Jedes Nervenende paßt aber nur für eine bestimmte Art von Schwingungen. Die Gehörnerven haben verschiedene

Länge, wie die Saiten eines Klaviers. Die längsten sind den tiefsten Tönen, oder den langsamsten Schwingungen, die kürzesten den höchsten, oder den schnellsten Schwingungen angepaßt. Es vermag das Ohr Töne wahrzunehmen, welchen in der Sekunde 16 bis 7000 Schwingungen der Luftteilchen entsprechen. Der erste wird hervorgebracht durch eine offene Orgelpfeife von 10 Meter Länge, für die letztere haben wir als Beispiel die hohen Töne, welche z. B. Heuschrecken und ähnliche Insekten an warmen Sommertagen in den Wiesen durch Reiben ihrer Beine an den Flügeln hervorbringen. Vielfach fehlen aber die Gehörnerven, welche diesen höchsten Tönen entsprechen, und für solche Personen ist eine Wiese, welche andern voll Geräusch erscheint, eine stumme Fläche, obschon sie sonst ganz normal hören.

Ähnlich verhält es sich mit dem Sehen. Diejenigen Schwingungen der Aetherteilchen, die sich zwischen 400 Billionen bis 760 Billionen in der Sekunde halten, rufen durch das Auge die Lichtempfindungen hervor: Was beim Schall die Töne, sind hier die Farben. Die langsamsten Schwingungen geben rot, dann folgen als Hauptfarben orange, gelb, grün, hellblau, dunkelblau und zuletzt violett mit den schnellsten.

Fehlen auch hier im Auge die einer Farbe entsprechenden Sehnerven, so kann es die betreffende Farbe nicht wahrnehmen, es ist für diese Farbe blind. So gibt es z. B. viele Rotblinde.

Ein wesentlicher Unterschied zwischen den Schallschwingungen in der Luft und den Aetherschwingungen liegt darin, daß bei jenen die Luftteilchen in der Fortpflanzungsrichtung vor- und rückwärts, diese dagegen quer zur Fortpflanzungsrichtung hin- und herschwingen.

Man kann man sich aber wohl vorstellen, daß es noch sowohl schnellere als langsamere Bewegungen des Aethers geben müsse, als die mit dem Auge wahrnehmbaren und es ist die Frage zu beantworten, ob und in welcher Art diese sich uns bemerkbar machen. Die Antworten hierauf sind zu einem guten Teile gegeben.

Die schnellern Schwingungen als 760 Billionen in der Sekunde wirken noch ziemlich intensiv auf die photographische Platte und können also durch diese wieder unserm Sehorgan zugänglich gemacht werden. Das wird aber auch erreicht, wenn die betreffenden uns zugänglich unsichtbaren Strahlen auf gewisse Stoffe fallen, dann leuchten diese plötzlich auf, die einen grün, die andern blau, weitere gelblich. Hieher gehören z. B. Petroleum, schwefelsaures Chinin, ein mit Larium-Platin-Cyanür überzogener Papierschirm u. s. f. Diese Erscheinung ist bekannt unter dem Namen der „Fluoreszenz“. Die gegenwärtig sozusagen Jedermann, wenigstens dem Namen nach bekannten Röntgenstrahlen, die nicht bloß Glas und der-

gleichem, sondern eben so leicht auch Holz, Karton, Aluminiumblech u. s. f. durchdringen, gehören jedenfalls auch hierher.

Ätherschwingungen von weniger als 400 Billionen in der Sekunde, d. h. unterhalb der untern vom Auge wahrnehmbaren Grenze, äußern sich zunächst als sogenannte dunkle Wärmestrahlen, wie sie etwa von einem geheizten Ofen, insbesondere von einem gußeisernen mit rauher Oberfläche ausgehen. Dabei ist freilich zu bemerken, daß auch mit den gewöhnlichen Lichtstrahlen, wie sie z. B. von der Sonne zu uns gelangen, gleichzeitig Wärme und chemisch, d. h. photographisch wirksame Strahlen verbunden sind; nur reichen jene nach unten, diese nach oben über das Empfindungsfeld des Auges hinaus.

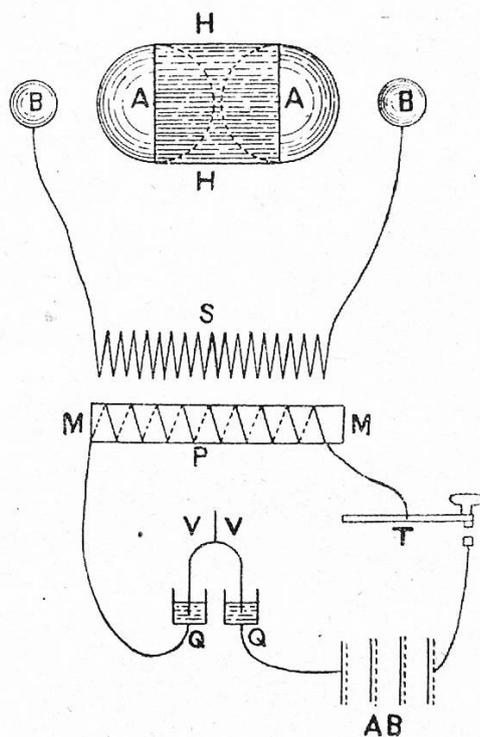
Mit der weitem Abnahme der Geschwindigkeit der Ätherschwingungen verblaffen aber allmählig auch die Wärmewirkungen und nun treten die elektrischen Strahlen auf, deren Existenz vor den Herz'schen Versuchen nur dunkel geahnt wurde, da sie sich in keiner Weise auffällig bemerkbar machten. Herz hat in dem Brennpunkte eines großen Hohlspiegels mit einem Induktionsapparate (Erschütterungsapparat) größerer Dimension zwischen zwei Metallkugeln starke elektrische Funken erzeugt, von denen neben den Lichtstrahlen auch dunkle elektrische Strahlen ausgingen, welche in einer Entfernung von einigen Metern auf einen zweiten gleichen Hohlspiegel fielen, sich wieder in dessen Brennpunkt vereinigten und zwischen zwei Kugeln einen neuen, wenn auch viel schwächeren Funken erzeugten. Herz wies dann nach, wie diese Strahlen alle Eigenschaften der Lichtstrahlen hatten, wie sie von einem Metallspiegel zurückgeworfen, durch ein Prisma gebrochen, von einzelnen Stoffen durchgelassen, von andern daran verhindert wurden; wie die elektrischen Schwingungen sich mit derselben Geschwindigkeit fortpflanzen wie das Licht, nämlich mit 300,000 Kilometer in der Sekunde.

Durch diese epochenmachenden Entdeckungen hatte man eigentlich schon eine telegraphische Zeichengabe in die Ferne, mittelst direkter elektrischer Strahlen ohne Drahtvermittlung, wenn auch nur auf kurze Distanz. Es folgten bald wesentliche Verbesserungen zur Erhöhung der Empfindlichkeit und Tragweite.

Die Schweizer Sarasin und De la Rive zeigten 1892, daß die in Flüssigkeit übergehenden Funken viel intensiver wirken, als die in die Luft übergehenden.

Der Italiener Righi hat darauf hin 1893 einen Wellenerreger konstruiert, der viel weittragender war, als der von Herz benutzte, und nach einer leichten Abänderung durch Marconi die in nebenstehender Figur skizzierte Form hat: Zwei größere massive Messing- oder Kupferkugeln A

bis zu 10 Centimeter Durchmesser, stehen etwa 1 Millimeter von einander ab und stecken in einem mit Vaselinöl ausgefüllten Zylinder H aus Hartgummi. Den größern Kugeln A stehen zwei kleinere B gegenüber in beträchtlich größerm Abstände. Letztere werden durch Drähte mit der sekundären Spule S eines größern Induktionsapparates in Verbindung gebracht, während die primäre Spule P mit einer Akkumulatoren-Batterie verbunden, und in diese Leitung noch ein Telegraphenschlüssel T zur beliebigen Schließung und Oeffnung des Stromes eingeschaltet ist. Der Induktionsapparat besteht aus einem ziemlich dicken Bündel M von Eisendrähten, das mit verhältnismäßig wenigen Win-



Figur 1

dungen eines dicken Kupferdrahtes unwickelt ist, welche die primäre Spule P bilden. Letztere ist nun weiter unwickelt mit einer Spule dünnen gut isolirten Drahtes in vielen Windungen. Es ist dies die sekundäre Spule S (in der Figur der bessern Uebersicht wegen nebenan gezeichnet.) Die Enden von P stehen, auf der einen Seite durch Schlüssel T und Akkumulatoren-Batterie AB hindurch, mit zwei Quecksilber enthaltenden Näpfen Q in Verbindung, in welche beide ein gabelförmiger dicker Draht V eintaucht. Letzterer wird beim Gebrauche des Apparates durch irgend welche maschinelle Einrichtung wie der Kolben einer Pumpe in sehr raschem Tempo auf- und abwärts geschoben, so daß er abwechselnd aus dem Quecksilber herauskommt und wieder eindringt. Wenn dann der Schlüssel T hintergedrückt wird, so schließt und öffnet der Draht V schnell hintereinander den durch P gehenden Stromkreis. Das Eisenbündel M wird abwechselnd mit gleicher Geschwindigkeit magnetisch und wieder unmagnetisch. Dieser Vorgang erzeugt in S einen ebenso rasch wechselnden, sogenannten Induktionsstrom, und es springen auf beiden Seiten zwischen B und A, als auch zwischen den großen Kugeln A in Vaselinöl Funken über. Die letztern zwischen den beiden A sind es nun, welche die auf große Entfernung wirksamen elektrischen Strahlen aussenden, und diese können durch einen geeigneten Hohlspiegel nach einer bestimmten Richtung geworfen werden, wie dies ja auch etwa mit den Strahlen des elektrischen Bogenlichtes geschieht. Durch

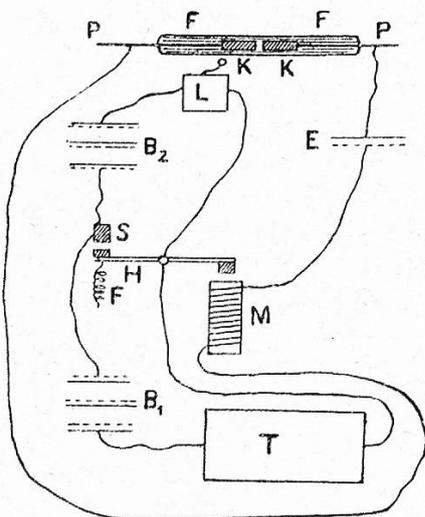
längeres oder kürzeres Herunterdrücken des Schlüssels T ist es möglich, die Strahlen auf längere oder kürzere Zeit auszusenden. Die soeben beschriebene Vorrichtung ist der Marconische Sender.

Die zweite Apparatzusammensetzung, der Empfänger, ist nun dazu bestimmt, die von jenen ausgehenden elektrischen Strahlen aufzunehmen und in für uns leicht wahrnehmbare Zeichen umzusetzen. Den Hauptbestandteil bildet der Erreger, ein im Grunde genommen sehr einfaches Ding.

Schon 1884 hat der Italiener Calzecchi gefunden, daß mit Kupferspähen gefüllte Glasröhrchen für gewöhnlich den elektrischen Strom nicht durchlassen, dagegen wohl, wenn sie der Wirkung elektrischer Funken ausgesetzt sind. Der Franzose Branly hat 1890 diese Versuche in etwas anderer Art wieder aufgefrischt und erst Lodge hat sie 1894 zum eigentlichen Nachweis der Geseze elektrischer Strahlung benutzt. Er gab einem solchen mit Metallspähen gefüllten Röhrchen den englischen Namen *Cohörer*, d. h. Zusammenhänger, weil durch die elektrischen Strahlen die einzelnen Metallteilchen aus noch nicht sicher bekannter Ursache in leitenden Zusammenhang kommen.

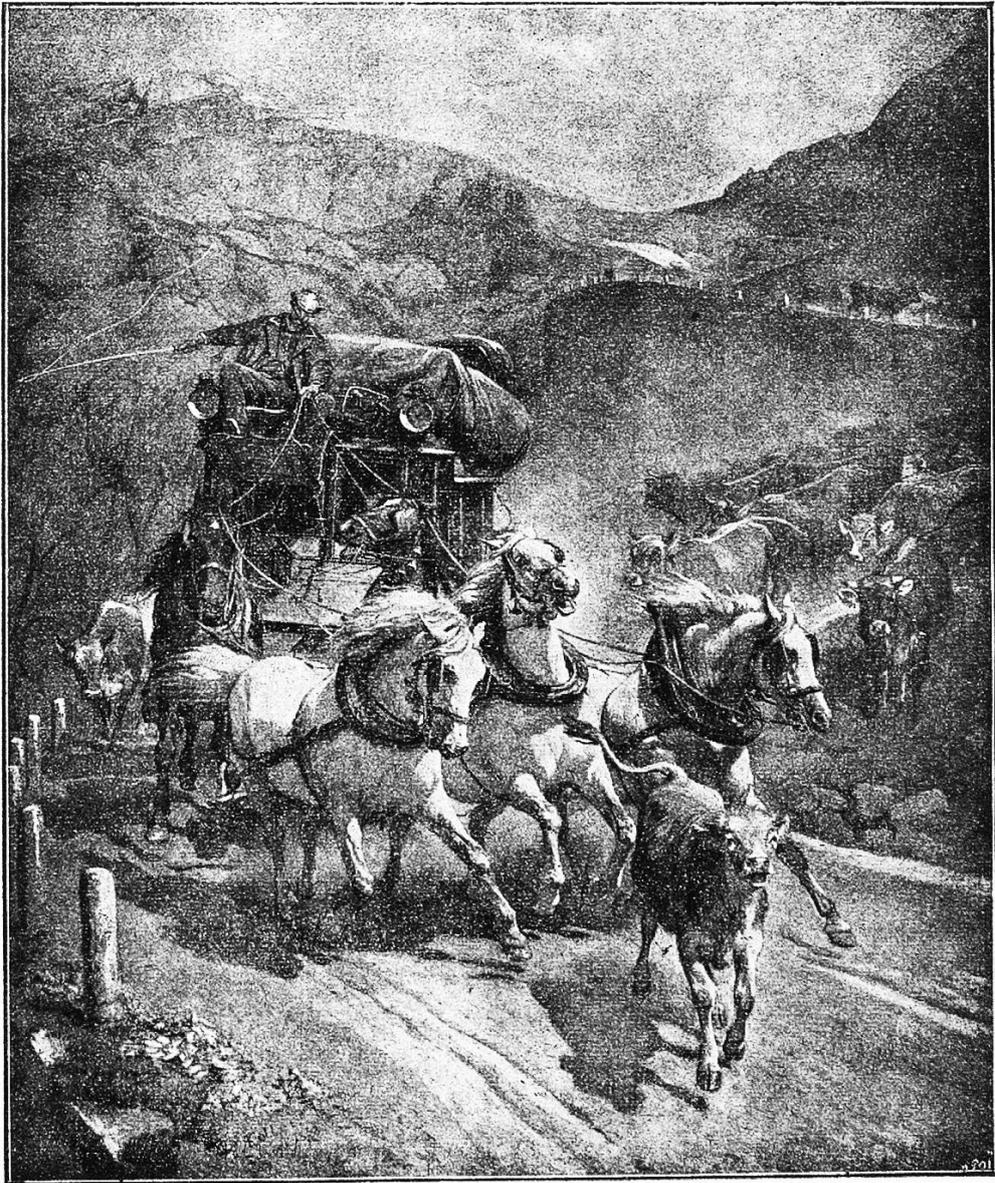
Im Deutschen ist die Bezeichnung *Frittröhre* angenommen worden.

Marconi hat dieser nun höchste Empfindlichkeit zu geben versucht. Er stellte mit ziemlich grober Feile Nickelspähe her, die er mit 4% eben solcher Silberspähe vermischte. Dann brachte er in ein Glasröhrchen



Figur 2

von 2 $\frac{1}{2}$  bis 3 Millimeter lichter Weite und 4 bis 5 Centimeter Länge (F Figur 2) zwei möglichst gut passende zirka 1 Centimeter lange Klötzchen K aus Silber bis auf einen Abstand von  $\frac{1}{2}$  bis 1 Millimeter und füllte den Zwischenraum mit oben erwähntem Spähchengemisch. Von den Klötzchen führen Platindrähte P aus dem Röhrchen heraus und wird letzteres zugeschmolzen. Marconi hat noch, um die Empfindlichkeit zu vermehren, die Luft herausgepumpt. Dies ist der eigentliche Empfängerteil. Seine Platindrähte stehen mit einem sehr empfindlichen Relais in Verbindung. Ueber einem mit einer Drahtspuhle umgebenen Eisenkerne befindet sich ein sehr leicht beweglicher Hebel H, welcher durch eine schwache Feder F in schwebender Lage erhalten wird. Ueber dem andern Ende ist ein Stück Metall S angebracht. In die genannte Verbindung ist zudem ein nicht zu starkes galvanisches Element E eingeschaltet.



Die Gotthardpost.  
Nach einem Gemälde von Koller.

Der Widerstand der Spähne zwischen den Klötzchen K ist im normalen Zustande so groß, daß E keinen Strom durchsenden kann. Wie aber die vom Sender ausgehenden Strahlen die Frittröhre treffen, ist die Leitung hergestellt, durch den Strom wird der Eisenkern M magnetisch, das kleine, rechts am Hebel H über jenem befindliche Eisenstück wird angezogen, H hebt sich links und legt sich an S an. Dadurch werden zwei neue Stromkreise geschlossen mit stärkern Batterien. Im einen mit der Batterie B<sub>1</sub> ist ein gewöhnlicher Telegraphenschreibapparat T eingeschaltet, der sofort in Bewegung kommt, wie wenn der Hebel H ein gewöhnlicher Telegraphenschlüssel wäre. Da aber nun die Frittröhre ihre Leitungsfähigkeit beibehielte, wenn sie nicht erschüttert würde, um die Spähne wieder locker zu machen, so würde das Farbrädchen auf dem Papierstreifen einfach eine fortlaufende gerade Linie ziehen. Dieses Schütteln besorgt der in einem zweiten, mit der Batterie B<sub>2</sub> versehenen, gleichfalls bei S und H ansetzenden Stromkreise eingeschaltete Klopfer L. Es genügt hiezu eine gewöhnliche elektrische Hausklingel, von der man die Glocke entfernt und an deren Stelle die Frittröhre hingesezt hat. Sowie die Strahlen die Frittröhre treffen, spielt deshalb nicht bloß der Telegraph, sondern auch der Klopfer, welcher nicht zu stark an jene schlägt. So lange man durch Herunterdrücken des Telegraphenschlüssels die Strahlung unterhält, nützt das Klopfen nichts, indem die Spähne augenblicklich wieder leitend werden. Wie aber auf der Senderstation bei T (Fig. 1) die Leitung unterbrochen wird, hört durch den letzten Schlag des Hammers auf die Röhre die Leitung auf, der Hebel H (Fig. 2) fällt durch die Wirkung der Feder F von S ab, Klopfer sowohl als Telegraph schweigen. Man hat es so durch längeres oder kürzeres Drücken in der Hand, nach Belieben lange und kurze Zeichen zu geben und derart die gewöhnliche telegraphische Schrift hervorzubringen. Einzelne Nebenteile, die zur Sicherung eines richtigen Ganges dienen, sind, um die Uebersichtlichkeit besser zu wahren, nicht aufgeführt. Auch kann man bei richtiger Anordnung statt mit zwei Batterien B<sub>1</sub> und B<sub>2</sub> (Fig. 2) mit einer einzigen auskommen.

Alle Einzelteile, die aufgeführt wurden, waren schon vor Marconi bekannt, aber es ist immerhin sein bleibendes Verdienst, dieselben in sinnreicher Weise zu einem Ganzen im Jahre 1896 derart zusammengestellt zu haben, daß eine telegraphische Mitteilung möglich war. Um das System praktisch zu erproben, wurden seit 1897 verschiedene meist wohl gelungene Versuche angestellt. So geschah dies in Anwesenheit Marconis selbst zwischen der Küste Spezia und einem Schiffe, ebenso durch Professor Slaby bei Charlottenburg. Die Korrespondenz gelang bis auf eine Distanz von über 20 Kilometer. Allerdings müssen in diesem Falle von dem Sender

und Empfänger aus Leitungsdrähte an Masten oder mittelst Papierdrachen hoch in die Luft hinaufgeführt werden, um die Strahlen auffangen zu können. Ferner hat sich ergeben, daß Bodenerhebungen, die höher als die in der Luft geführten Drähte waren und in der Korrespondenzrichtung sich befanden, die Zeichengabe beeinträchtigten, ja völlig hinderten. —

Wie steht es nun wohl mit der zukünftigen Verwendung dieser Strahlen- oder Funkentelegraphie?

Das System, dem noch einige, wenn auch unbedeutende Mängel anhaften, ist sicher noch verbesserungsfähig. Insbesondere ist die Wirkung des Klopfers auf die Röhre nicht immer ganz zuverlässig, und es hat ganz kürzlich Dr. Rupp in Stuttgart statt desselben eine gleichmäßige Drehung der Frittröhre durch den Papierstreifen des Telegraphen selbst eingeführt und will damit ganz sichere Resultate erhalten haben, was auch die veröffentlichten Lichtdruckabbildungen von Streifenproben bestätigen.

Dann ist noch ein Umstand etwas bedenklich. Man kam ja allerdings mittelst eines Hohlspiegels die elektrischen Strahlen wesentlich nach einer Richtung werfen. Aber nur alle von diesen bestrichenen Empfängerapparate werden nun die Zeichen aufzunehmen im Stande sein. Man hat nun freilich durch Anbringung kleiner passender Metallplatten den Empfänger mit einem bestimmten Sender abgestimmt, daß sie am besten zusammen harmoniren; aber es ist das Depeschengeheimnis doch nicht vollständig gewahrt.

Absolut verdrängen wird Marconis Telegraph die gegenwärtig im Gebrauche stehenden kaum, dagegen in verschiedenen Fällen, z. B. im Küstendienst, zur Korrespondenz zwischen dem Festlande und den Schiffen, oder zwischen Schiffen auf offenem Meere unter sich, bedeutende Dienste leisten können.



## Reisebriefe aus dem fernen Osten.

Von einer Zürcher Ärztin. \*)

Triest, 25. Mai 1897.

Lieber Max!

Der Abschied wäre glücklich überstanden. Mama selbst hielt sich sehr tapfer. Als sie aber auf dem Bahnhof-Verron von Davos-Dörfli doch mit Abschiedstränen kämpfte, da meinte Edi in seiner trockenen Weise:

\*) Mit diesem Brief beginnt die Schilderung der Reise, die eine junge, tatkräftige Zürcher-Arztin nach dem fernen Osten unternommen, um an den übrig gebliebenen Opfern der türkischen Greuelthaten ihre ärztliche Kunst und ihr Liebeswerk zu üben. Wir zweifeln nicht, daß unsere geehrten Leser die Wanderungen und Schicksale unserer abenteuerlustigen Landsmännin mit Interesse und Anteilnahme verfolgen werden.