

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 2 (1898-1899)  
**Heft:** 7

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# AM HÄUSLICHEN HERD

SCHWEIZ.  
ILLUSTR. MONATSSCHR.  
ZUR UNTERHALTUNG  
UND BELEHRUNG.

Herausgegeben von der Pestalozzigeellschaft in Zürich.

Redaktion: Frith Marti.

Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Zürich

# Einbanddecken

für den I. Jahrgang des „Am häuslichen Herd“ können zum  
Preise von 70 Cts. stetsfort bezogen werden von der Buchdruckerei

**Müller, Merder & Cie.**  
Seebahnstr. 115, Zürich III.

## Verein für Verbreitung guter Schriften.

Von den bis jetzt erschienenen Schriften des Zürcher-Vereins für  
Verbreitung guter Schriften können im Zentraldepot (Waldmannstraße 4,  
Zürich) sowie in den Ablagen bezogen werden:

Nr.			
1.	Gottfried Keller:	„Das Fähnlein der sieben Aufrechten“	à 10 Rp
3.	V. K. Rosegger:	„Das Ereigniß in der Schrun“	à 10 „
10.	Ernst Andolt:	„Eine Nacht“	à 10 „
13.	Rosa Maria Alfing:	„Der Schornsteinfeger“	à 10 „
	Fritz Marti:	„Die Perle“	à 10 „
15.	David Sèx:	„Ely und Oswald“	à 10 „
	Erweiterungen 1858:	„Friede ernährt, Unfriede verzehrt“	à 10 „
16.	Heinrich Pestalozzi:	„Rienhard und Gertrud“	à 30 „
18.	C. J. A. Hoffmann:	„Das Fräulein von Scuderi“	à 10 „
19.	Leopold Kompert:	„Der Min“	à 10 „
21.	David Sèx:	„Salomon Landolt“	à 25 „
22.	Melchior Mehr:	„Ludwig und Annemarie“	à 20 „
23.	Ludwig Tiedt:	„Der 15. November“	à 15 „
	Dr. Châtelain:	„Das Geheimnis des Notars“	à 15 „
24.	Ludwig Tiedt:	„Weihnacht-Abend“	à 15 „
	J. J. Bucher:	„Der Gelehrte“	à 15 „
		„Unsere Vögel“	à 20 „
25.	A. Altherr:	„Bedenfridli“	à 20 „
26.	Julius Grosse:	„Florentine“	à 20 „
27.	A. Müller:	„Erinnerungen aus Griechenland vom Jahre 1822“	à 15 „
28.	Otto Ludwig:	„Zwischen Himmel und Erde“	à 25 „
29.	Paul * * *	„Der Dorfstaier“	à 15 „
30.	Adalbert Stifter:	„Brigitta“	à 10 „
31.	Friedr. Semmann u. C. Galler:	„Der Flüchtling“	à 15 „
32.	Jakob Frey:	„Die Erbschaft“	à 15 „
		„Der Tannenspeicher“	à 15 „
	Jeremias Gotthelf:	„Das Huhn des alten Pfarrers“	à 15 „
		„Eine alte Geschichte zu neuer Er- bauung“	à 15 „
33.	A. von Droste-Hülshof:	„Die Judenbuche“	à 10 „

Diese Schriften, welche einen vorzüglichen Lesestoff bilden,  
werden zur Anschaffung bestens empfohlen.