

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 7 (1903-1904)
Heft: 8

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

den ausströmenden Saft in angebundenen Gefäßen auf, in denen er gärt und dann zu einem „Toddy“ (Palmwein) genannten berauschtenden Getränke wird. Dies haben nun jene Papageien ausgekundschaftet und nehmen von dem Toddy unter Umständen so viel zu sich, daß sie bewußtlos und in diesem Zustande von den Eingeborenen leicht eingefangen werden. So berichtet Professor Dr. W. Marshall in der 27. Lieferung seines populären Prachtwerkes: „**Die Tiere der Erde**“ (Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt), mit der die Naturgeschichte der zweiten Wirbeltierklasse, der Vögel beginnt. Der der 27. Lieferung beigegebene prächtige Farbendruck stellt einen Kronenkranich dar. Die Ausgabe der „Tiere der Erde“ erfolgt zur Erleichterung der Anschaffung in 50 Lieferungen zu je 60 Pfennig.

Schillers sämtliche Werke. Säkularausgabe Mk. 1. 20. F. G. Cotta'sche Buchhandlung, Nachfolger, Stuttgart.

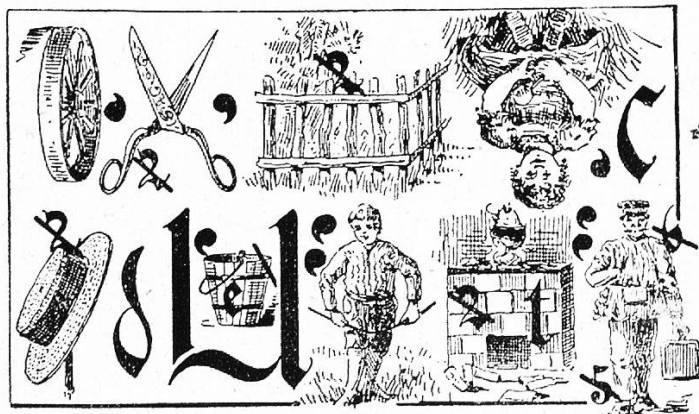
Der siebente Band dieser würdigen und billigen Ausgabe bringt: Die Braut von Messina, Wilhelm Tell, Semele, Der Menschenfeind und die Huldigung der Künste mit Einleitungen von Oskar Walzel, welche das zur litterarischen Würdigung und zum tieferen Verständnis der Werke Notwendige schön und treffend sagen.

Auf dein Wort. Monatschrift. Herausgeber Pastor Keller. Siebentes Heft. 40 Cts. Buchhandlung der evangelischen Gesellschaft Zürich.

Der Barde. Halbmonatliche Zeitschrift für Lyrik, Nr. 1. Herausgeber: Rudolph Braune-Rosßla, Leipzig. Verlag: Fischer & Wünsch. Abonnement vierteljährlich Mk. 2. 50.

Die Immergrünen. Zwei fröhliche Erzählungen von Meinrad Lienert. 1. Die Hagelkanone von Hellikon und 2. Die gemeinsame Kammer.arau, 1904. Verlag von H. R. Sauerländer & Co.

Aus einem fröhlichen Geiste heraus geboren, vermögen die beiden Erzählungen wirklich fröhlich zu stimmen, zum mindesten alle diejenigen Leser, welche gesunden Mutterwitz und eine kräftige, oft ans Derbe streifende Bildersprache zu ertragen vermögen. Denn man verhehle es sich nicht: komisch ist nicht nur die Kleinwelt, sind nicht nur die Menschen und Verhältnisse, welche Lienert uns hier mit urschweizerischer Behaglichkeit und Breite vorführt, sondern komisch wirkt noch mehr die Art und Weise, wie sich hier die Kleinbürger über die Vorgänge und Geschehnisse aussprechen. Das geschieht fast überall mit einer erstaunlichen, nicht immer die Personen charakterisierenden Geschwätzigkeit — straffer ist übrigens die zweite Erzählung gefaßt — aber zugleich auch unter Aufwand einer erstaunlichen Fülle von Geist und bildlicher Schlagkraft, wie sie nur einem ganz urwüchsigem Poeten zur Verfügung stehen. Gewiß, die Handlung verarmt und die Ausgestaltung der Charaktere leidet darunter; allein wir haben nur wenige deutsche Schriftsteller, die so originell erzählen können, die so ihre selbstgeprägte Sprache reden wie Meinrad Lienert.



Zum Bilderrätsel. Von den bis zum 15. Mai auf dem **Bureau der Pestalozzi-Gesellschaft**, Rüdtenplatz 1, Zürich I. eingehenden richtigen Lösungen erhalten zwei durchs Los gezogene je ein elegant gebundenes Buch von einem schweizerischen Dichter („Durch Schmerzen empor“ von F. Bopphardt und „Meister Hansjakob“ von Ad. Böggtlin.)

Redaktion: Dr. Ad. Böggtlin in Zürich V. (Beiträge ausschließlich an diese Adresse erbeten!)

Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Schipfe 33, Zürich I.