

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 15 (1911-1912)  
**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Bücherschau

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Truppen ein Kampf statt. Letztere steckten die Marenbrücke und einige Häuser in Brand.

Das kleine Idyll aus Bürens Umgebung zeigt uns den 85jährigen Benedikt Hirt, der von seinem des Weges gehenden Freunde am „Heizbündeli“ machen gestört wird. Die Gemütlichkeit, mit der er sich auf den „Heizbock“ gesetzt hat, läßt darauf schließen, daß er sich nicht so ungern hat stören lassen und mit Interesse noch allerlei Neuigkeiten anhört. Begreiflich! — Wie die Arbeit in solchem Alter mühsam vor sich geht, so wird auch der Bewegungskreis immer enger.

## Bücherchau.

**Moderne Antiken.** Von Josef Victor Widmann. Verlegt bei Huber & Co., Frauenfeld. 2. Aufl. Preis 6 Fr.

Die neue Auflage dieser Sammlung enthält neben dem feinsinnigen Lustspiel „Thyanders Mädchen“, das seine Bühnenwirksamkeit vielfach bewährt hat, eine Neubearbeitung des fünfaktigen Dramas „Denone“, dessen Schönheit wir bei der Aufführung im Zürcher Stadttheater erlebten, und einen geistreichen neuen Einakter „Der Kopf des Crassus“, eine historische Grotteske nach antikem Motiv, deren Eigenart eine Bereicherung unserer Literatur bedeutet. Ein Spiel im Spiel, Scherz und Ernst in phantastischer Mischung und Durchdringung.

**Neue Urteile über Heinrich Manesses Abenteuer und Schicksale** von Adolf Vöggtlin. Nach einer Inhaltsangabe fährt das Berner Intelligenzblatt fort: „Ist so das Schicksal Manesses voller Abenteuer, so machen diese fremden Erlebnisse, die so überraschend und seltsam sind, wie sie eben nur das Leben selbst erfinden kann, zwar das Buch schon äußerlich interessant, aber sie bleiben trotzdem nur ein Äußerliches; seinen wahren, menschlich so unendlich erhebenden Inhalt erhält das Buch erst durch die seelische Entwicklung, die wir erleben. Ein allen Versuchungen zugängliches, auf sich selbst angewiesenes Menschenkind wird Herr seiner selbst, wird edel, hilfreich und gut . . . .“

„Vöggtlin's neues Buch erfüllt die Forderungen der Volksliteratur: es ist spannend, ereignisreich, und es entströmt ihm eine tiefe, tiefe Menschenliebe. Dieses Buch zu empfehlen, ist eine gute Tat.“

**Zwei Häuser — Zwei Welten.** Erzählung aus den Kämpfen um die Glaubensfreiheit, von Ernst Marti. Verlag von Huber & Co., Frauenfeld. 1911. Preis geb. Fr. 5.—. Die Wiedertäufer sind es hier, die unter der im Beginne des 18. Jahrhunderts bei uns herrschenden Glaubensunfreiheit leiden. Das wird uns gezeigt an der Hand der Hoffnungen und Enttäuschungen zweier Liebenden, die nicht zusammenkommen können, weil der starre und ausschließliche Glaube einerseits und die Scheu vor der Eingehung einer Ehe mit einer Wiedertäuferin andererseits ihre Verbindung unmöglich macht. Die Darstellung ist im ganzen ansprechend, ohne besonders erfrischende Eigenart aufzuweisen, die Technik etwas veraltet und wenig kunstvoll. Man sehe nur zu, wie umständlich der Verfasser charakterisiert — alles direkt, anstatt indirekt — und wie viel überflüssige Exkurse er macht.

---

Kedaktion: Dr. Ad. Vöggtlin in Zürich U, Asylstrasse 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)

Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.

Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Schipfe 33, Zürich I.

---

### Insertionspreise

für schweiz. Anzeigen:  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 72.—,  $\frac{1}{2}$  S. Fr. 36.—,  $\frac{1}{3}$  S. Fr. 24.—,  $\frac{1}{4}$  S. Fr. 18.—,  $\frac{1}{8}$  S. Fr. 9.—,  $\frac{1}{16}$  S. Fr. 4.50;

für Anzeigen ausländ. Ursprungs:  $\frac{1}{2}$  Seite Mk. 72.—,  $\frac{1}{2}$  S. Mk. 36.—,  $\frac{1}{3}$  S. Mk. 24.—,  $\frac{1}{4}$  S. Mk. 18.—,  $\frac{1}{8}$  S. Mk. 9.—,  $\frac{1}{16}$  S. Mk. 4.50.

---

**Alleinige Anzeigenannahme:** Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern, St. Gallen, Luzern, Schaffhausen, Berlin, Breslau, Dresden, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, München, Stuttgart, Wien.